

مجلة المجمع العلمي



الجزء الاول - المجلد الثالث والاربعون

بغداد

١٤١٦هـ = ١٩٩٦م

القيروان في العهود الإسلامية الاولى

دراسة في تنظيم اهلها ومعالها العمرانية

الدكتور صالح احمد العلي

رئيس المجمع

(١) القيروان واهلها

تأسست القيروان في منتصف القرن الاول لتكرز مستقرًا للمقاولة العرب وعيالانهم ، وقاعدة يقومون منها بتوسيع الدولة الإسلامية في شمالي افريقية والمغرب ثم الاندلس ، وليوطدوا الأمن والاستقرار في أرجائها . وكانت خلال قرن من تأسيسها مقر السولاة المسؤولين عن الفتوح والادارة في أقاليم شمالي افريقية ، وكلم تقياً من العرب المسلمين يعملون بتوجيه من الخلافة الأموية بدمشق التي عانت على توحيد النظم الادارية . وظلت القيروان مركزاً للوالي ومقاماً له قرناً من الزمن ، أي التي مجيء الدولة العباسية التي حرصت على إبقاء شال افريقية تابعاً لها ، وأعطت ولانها استقلالاً واسماً في الادارة . ولم يتم اختيار الولاة على أسس قبلية ، فلم تكن العشائر التي ينتمي اليها هؤلاء الولاة متميزة في عددها أو مكائتها ، ولم يعرف عن والي جاء مع عشيرته أو مواليه ، فالجند مرتبطون بالدولة ، وعزل الوالي لا يؤثر في التركيب القبلي للمقاولة .

وكان معظم المقاولة العرب في أوائل تأسيسها من مقاتلة مصر ، ثم اضيفت اليهم أعداد من أهل الشام في زمن خلافة عبدالمالك بن مروان ، وأرسل اليها العباسيون في أوائل تأسيس دولتهم أعداداً كبيرة من مقاتلة العراق بن فيهم مقاتلة من الكوفة والبصرة وخراسان . ولم تذكر المصادر أسس اختيار من كان يرسل الى القيروان ، والراجح أنهم كانوا من عشائر متمهدة ذكرت المصادر عددهم الأجمالي ، ولم تذكر عن انتماءاتهم القبيلة الا معلومات نادرة غير وافية .

والراجع ان معظم مقاتلة الحملات المرسلة الى القيروان كانوا يستقرون فيها ولا يعودون الى قواعدهم القدية ، وهذا يعني أن القيروان تابعت نموها بالمقاتلة القادمين اليها ، وعوضت بعض النقص الذي يلحق بأهلها . ولا بد من أن المقاتلة العرب كونوا معظم سكان القيروان عند تأسيسها على يد عقبة بن نافع وعندما ثبت تنظيمها حسان بن النعمان . ولما كان تنظيم هؤلاء المقاتلة قبلياً في أساسه فالراجع أن تخطيطها في هذا الزمن المبكر راعى الأسس القبلية في توزيع الخطط ، غير أن عدد الخطط التي ذكرت منسوبة الى القبائل قليل جداً ، ولا بد أن عشائر أخرى كانت لها خطط أيضاً لم تذكرها المصادر ؛ والراجع أن هذه العشائر المتعددة كانت متباينة في عدد أفرادها ومكائنها ، وإن بعضها كان قليل العدد فضمت الى عشائر أخرى كالذي حدث في الأمصار الإسلامية الكبيرة الأخرى التي تتوفر عنها معلومات أوفى وخاصة الكوفة والبصرة^(١) .

ولا بد من أن التنظيمات الأولى القبلية والخططية فُرضت الى تعديلات بما جاءها من موجات تالية من المقاتلة العرب مما أشارت المصادر الى بعضها وخاصة في زمن الأمويين وأوائل زمن العباسيين ، وقابل ذلك تناقص محتوم حدث بمن قتل في المعارك المتعددة التي ذكرتها المصادر ولكنها لم تنس الى عدد القتلى او تركيبهم القبلي .

وقضت المتطلبات العسكرية إنشاء قواعد عسكرية جديدة من أولها ما انشئ في المناطق المعرضة للأخطار المباشرة من تهديدات الروم على سواحل شمال افريقية ، وكانت من أوائل هذه القواعد تونس وقرطاجنة ، فقد اقيمت في تونس دار صناعة السفن ، وشجنت بحاميات تقيم فيها دائماً لصد هجمات الروم وللقيام بحملات ، فكان واجبها دفاعياً وهجومياً في البر والبحر ، وقد عزز إنشاء القواعد العسكرية في مدينة تونس وقرطاجنة تأمين سلامة

(١) انظر كتابنا «التنظيمات الاجتماعية والاقتصادية في البصرة» الفصل الاول.

القيروان التي غدت « عاصمة » تسند القنابات الامامية وتدعمها ، فاصبحت مؤمنة من تهديدات الروم ولم تتعرض في القرون الاولى لهجماتهم ، وخفف عنها واجب الاسهام المتتابع في الدفاع عن السواحل . والراجح أن القيروان ظلت القاعدة المركزية للديوان الذي يصله ما يجبي من الأموال ويتم بتوزيع العطاء على المقاتلة من أهلها ومن في المراكز الامامية التي لم تكن بعيدة عن القيروان . ولم تقدم المصادر تفاصيل عن عدد المقاتلة الذين نقلوا الى هذه المراكز الامامية او تنظيم دفع العطاء لهم .

توزيع مسكن العرب في المناطق خارج القيروان :

تطلب توسع الدولة وضخها بلاد المغرب إقامة حاميات دائمة في مراكز ذات أهمية إدارية وعسكرية ، وذكر اليعقوبي في كتابه « البلدان » العشرات العربية التي كانت تقيم في أواخر القرن الثالث الهجري في عدد من هذه المراكز المتفرقة في شمالي افريقية ، ولا بد أن هؤلاء او أكثرهم نقلوا من القيروان ، وكان لنقلهم أثر واضح في تركيبها السكاني وخطتها . ولم يذكر اليعقوبي تاريخ بدء استيطانهم في تلك المراكز ، غير أن سياق الحوادث يقتضي أن بعضهم توطن في زمن مبكر ، وبعضهم توطن في زمن الأغلبة ، ولم تقدم المصادر ما يمكننا من وضع صورة شاملة دقيقة لهذا التوطن أو زمنه ، غير أنه يمكن القول بأنهم أو غالبيتهم كانوا من المقاتلة ، وأن توزيعهم تم لدعم الولاة في تثبيت الأمن والاستقرار في تلك البلاد الواسعة المعرضة للاضطرابات ذكر اليعقوبي أن « جزيرة شريك فيها قوم من رهط عسار بن الخطاب وسائر بطون العرب والعجم » وأن سطنورة مدينة كبيرة بها قوم من قرش ومن قضاة وغيرهم «^(٢) وذكر أن « باجة بها قوم من جند بني هاشم القدم وقوم من العجم »^(٣) .

وذكر أن طينة مدينة الزاب المظلى « وهي التي ينزلها الولاة وبها إخلاط

(٢) البلدان ٣٤٩

(٣) البلدان ٣٤٨

من قريش والعرب والجند والعجم والافارقة والروم والبربر » ، وان باغاية وهي من الزاب ، « بها قبائل من الجند وعجم من اهل خراسان ، وعجم من عجم البلد من بتايا الروم »^(٤) وذكر ان « سطيف بها قوم من بني اسد بن خزيمة عمال من قبل ابن الأغاب » وأن بلرمة « أهلها قوم من بني تميم وموال بني تميم » ونقاوس « بها قوم من الجند وجرايين البربر » ومقرة « أهلها قوم من ضبة » وبها قوم من العجم وحولها قوم من البربر » وان في باجة « قوم من بني تميم من بني سعد يقال لهم بنو الصمصامة خالفوا على ابن الأغاب ، وظن ابن الأغاب بعضهم فحبسهم »^(٥) . وذكر أن حجاعة ، وهي على اربع مراحل من القيروان « أهلها وقوم يقال لهم : السناجرة » ، يقال : ان اولهم من سناجر من ديار ربيعة ، وهم جند للسلطان ، وبنا اصناف من العجم من البربر وغيرهم »^(٦) .

يتبين من هذه النصوص التي اورد بها اليعقوبي ، وليس في المصادر ما يناقضها :

١- أن العرب احتفظوا في شمالي افريقية بان التروث الثلاثة الاولى ، وربما بعدما ، بالسات الأساسية المميزة لهم وهي التسك بالاتماء القبلي ، ولا بد من أن هذا يتبعه تسك باللغة العربية والذين الاسلامي .

٢- ان عددهم في كل مكان ذكر نزولهم فيه كان كبيراً لدرجة لاثثة للنظر . ولكنه لم يحدد هذا العدد في أي مكان .

٣- كون العرب في كل مكان نزولهم جاليات مستوطنة دائمية ، اي انه كانت معهم نساؤهم وعيالاتهم .

٤- الراجع ان جميع هؤلاء العرب هم من الجند والمقاتلة ، غير أن استقرارهم اضافة اليهم سمات حضارية من حيث الحرف والاعمال والتنظيمات الاجتماعية .

٥- لم يكن أي من المراكز التي ذكر استيطان العرب فيها ، مركزاً لحركة فكرية لاثثة للنظر .

٦ - لم يذكر اليعقوبي زمن استيطان العرب في المواقع التي ذكرها ، والراجح انهم قوات عسكرية جاءت اما من المشرق او نقلت من المقيمين في القيروان ، وان ارتباطهم كان وثيقا بالدولة .

٧ - من المحتمل انهم حافظوا على اعمالهم في اداء الواجبات العسكرية وانهم كانوا يعتمدون في معاشهم على العطاء والرزق الذي توزعه الدولة عليهم على وفق نظم لا تختلف عن ما كان سائدا في الامصار الاسلامية الاخرى .

٨ - ان توزيع هذه الحاميات في أرجاء البلاد أسهم في استقرار الحكم العربي في المغرب ونشر الاسلام فيه .

٩ - ان نقلهم من القيروان أثر في تركيبها السكاني ، غير أنه يجب أن نذكر الزيادات الجديدة التي قدمتها في أوقات مختلفة ، ولعل هذه الهجرات كان لها أثر في تخفيف ازدهار السكان في القيروان ، وجلبها التعقيدات التي ترافق تزايد هذا الازدهار .

١٠ - لا توجد إشارة الى الأسس التي تم بموجبها اختيار من نقل من القيروان الى هذه المناطق .

١١ - ان العشرات التي ذكر اليعقوبي توزيعها في المغرب هي :

أ - رخط عمر بن الخطاب في جزيرة شريك .

ب - قوم من قرش في سطفورة والزاب .

ج - أسيد بن خزينة في سطيف .

د - سعد بن تميم في طيبة وبارم مع واليهم .

هـ - قضاة في سطيف .

و - سائر بطون العرب في جزيرة شريك والزاب .

ز - جند بني هاشم القدم في باجة .

ح - السناجرة من ربيعة في ماسة .

خ - العجم في جزيرة شريك وباجة وماسة والزاب (مع انفارقة والروم والبربر) .

- ي - أخلاط من الناس في الاعجारे ، والاريس .
- ك - قبائل من الجند وعجم من أهل خراسان في باغاية .
- ل - عجم البلد من بقايا الروم في باغاية .

ويلاحظ في القائمة التي ذكرها اليعقوبي أن كل عشيرة استوطنت معاً في مكان ، غير انه لا تتوفر معلومات عن النافع لاختيار كل عشيرة دون غيرها وهل أن كل العشيرة نقل او بعضها وظل الباكون في القيروان .

ولابد أن عدداً من مقاتلة القيروان شاركوا في فتح الاندلس وكانت حملة طارق بن زياد أكثرها من البربر ، أما جيش موسى بن نصير الذي تلاه فكان فيه ١٢ ألف عربي^(٧) واستصحب الحر بن يوسف معه اربعمائة من وجوه إفريقية^(٨) وكانت طالعة باج عشرة آلاف غلبتهم من القيسين ، وكان المشاركون الاولون يسون البلانيين ودخلوا في صراع مرير مع القوات الشامية التي ارسلت فيما بعد وقد استوطنت هذه القوات بلاد الاندلس لطبيها فاقاموا في نواحيها^(٩) .

درس الدكتور عبد الواحد ذنون عشائر البلانيين واماكن استيطانهم في الاندلس وذكر من عشائرهم الأنصار ، والازد ، وغافق ، ولخم ، وجذام ، والمعافر ، وتجب ، وحضرموت ، وخولان ، وخثعم ، وبجيعة ، ومذحج ، ومراد ، وعبس ، وأود ، وسعد العشيرة ، وزبيد ، وسبأ ، ويحصب ، وقضاة ، وبلى ، وعغزة . وذكر ايضا هذيل ، وتميم ، وقريش ، ونهد ، وزهرة ، وضبة ، كما أن من المستقرين الأوائل سهم ، وسليم ، وعبس ، وذيان^(١٠) .

(٧) عبد الواحد ذنون : الفتح والاستقرار العربي الاسلامي في شمال افريقية والاندلس ١٧٥ ، وانظر مصادره ص ١٩٥ .

(٨) فتح الاندلس ٢٢ .

(٩) نصح الطبيب للمقرى ٧٧/١ عن الرازي ، وانظر تفاصيل وافية في « فجر الاندلس » لحسين مؤنس .

(١٠) عبد الواحد ذنون : الفتح والاستقرار ٢١٦ - ٢٢٨ .

مقرات جديدة للولاة :

من اقوى المؤثرات على أحوال القيروان السكانية والادارية اتخاذ عدد من الولاة مقامهم في مراكز شيدوها خارج القيروان .

القصر القديم والعباسية :

أول من اتخذ مئرة خارج القيروان هو ابراهيم بن الأغاب الذي ولي افراتية في زمن هارون الرشيد ثم استقل بالولاية وانتقل من القيروان الى مدينة شيدوها سنة ١٨٤ على بعد ثلاثة اميال جنوب شرقي القيروان سماها العباسية ، ثم اشتهرت باسم القصر القديم، فصارت على درجة من الاحكام وحسن المنظر فصارت دار أمراء بني الاغاب ، وقد بنى فيها جامعا له صومعة مستديرة مبنية بالاجر والعمدة سبع طبقات لم يبن أحكم منها ولا احسن منظر ، وحمامات كثيرة وفنادق واسواقا جبة ومواجل للماء ، وكانت تمون القيروان بالماء اذا شح في مواجها^(١) .

<http://Archivebeta.Sakhril.com>

وكان للقصر القديم خمسة أبواب، وفيه رجة كبيرة تعرف بالميدان ويجاورها بنية تعرف بالرصافة^(٢) ، وكان قد اشترى موضعه من بني طالوت^(٣) وكانت بقربه العتابة^(٤) .

١ - الكامل لابن الاثير ١٥٦/٦ البيان المغرب لابن عذاري ١/١١٧/١٤٨ معالم الايمان ١٠/٢ العمون والحدائق ٣٠٣ . وانظر ايضا دراسة سوليناك في حوليات معهد الدراسات الشرقية في الجزائر م/٤٠ سنة ١٩٥٢ .

٢ - المسالك للبكري ٢٨ ، ياقوت ٤/١١٩ ، المقتبس لابن حيان ٣٠٣ .

٣ - البيان المغرب ١/١١٧

٤ - معالم الايمان ١٠٩/٢ الخشنى ٢٢٢ .

رقصادة :

وفي سنة ٢٦٣ بنى ابراهيم بن أحمد بن الأغلب رقادة ، واكمل بناؤها بعد سنة ، وفيها قصر الفتح وانتقل اليها من القصر القديم ، وهي على بعد أربعة أميال من القيروان ، ودورها أربعة وعشرون ألف ذراع وأربعون ذراعاً ، وكانت تتميز باعتدال المناخ وخصب التربة^(٥) .

ويذكر ابن الأبار أن ابراهيم أجرى اليها المياه واغترس فيها صنوف الثمار والطيب والراحين ، وبنى على القصور التي أحدث فيها سوراً ، أخذ هذه القصور يسمى بغداد والثاني يسمى المختار ، فصارت أكبر من القيروان بينما ستة أميال ، فلما ولي زيادة الله هذا انتقل اليها وحر بها خيراً بناء صهرىجا طوله خمسمائة ذراع وعرضه أربعمائة ذراع ، وأجرى اليه ساقية وسماه البحر وبنى فيها قصراً سماه العروس على أربع طبقات اتفق فيه مائة ألف دينار ، وكان عبيد الله يقول رأيت ثلاثة أشياء بأفريقية لم أر مثلاً في الشرق منها هذا القصر^(٦) .

وظلت دار مالك بني الأغلب الى أن هرب عنها زيادة الله من أبي عبيد الله الشيعي ، ثم تدهورت بعد أن انتقل عنها عبيد الله الفاطمي سنة ٣٠٨ فدخلها الرومن وانتقل عنها ساكنوها ، ولم تزل تخرب شيئاً بعد شيء الى أن ولي منعد ابن اسماعيل فخرم ما بقي منها وغنا اثارها وحرث منازلها ولم يبق منها غير بساتينها^(٧) وقد اباح ابراهيم بن أحمد شرب النبيذ بها^(٨) .

٥ - البيان المغرب ١/٤٦٣ اثار البلاد للقرطبي ١٩٩ .

٦ - الحلة السراء ١/١٧٦ .

٧ - المسالك للبكري ٢٧ ، وانظر الاصطخرى ٣٩ ابن حوقل ٧٣ ، معجم البلدان ٢/٧٩٧ .

٨ - معجم البلدان ٤/٦٩٥ .

المهديّة :

ولما مدّ الفاطميون سلطانهم الى منطقة القيروان قدم عبيد الله المهدي الى رقادة ودخلها في رجب سنة ٢٩٦ ، وسلم عليه اهل القيروان بالخلافة ، وبايعوه على الطاعة^(١٠) ، وكانت القيروان حينئذ اوفر ما تكون علماً وتجارة وخاصة^(١١) . غير ان الخلافات استمرت ، واتخذ بعض الثائرين على الفاطميين مقرهم في القيروان وساندتهم اهلها ؛ فلما قضى عبيد الله المهدي على التردد قرران يتخذ له مقراً جديداً ، واختار له موقعاً على البحر يبعد قرابة مرحلتين عن القيروان وبدأ ببنائه سنة ٣٠٤ ثم انتقل اليه سنة ٣٠٨ بعد ان اكتمل فعظم بناءه ، وسماه المهديّة^(١٢) .

وصف المقدسي المهديّة بانها « خزنة القيروان ، ومطرح صقلية ومصر ، عامرة آهلة ، من احب ان ينظر الى القسطنطينية فينظر اليها ولا يتغنى الى بلد الروم فانها على علوها في جزيرة يدخل اليها من طريق واحد مثل الشرك^(١٣) » وذكر ابن حوقل ان المهديّة « فرضة لما والاها من البلاد ؛ كثيرة التجارة ، حسنة السور والعمارة ، متينة ، ولها سور من حجارة ، وله بابان ليس لهما فيما رأينا من الأرض شبيه ولا ظهير غير البابين اللذين في سور الرافقة ، وعلى مثالهما عملاً ومثل شكاكنا اتخذنا . كثيرة القصور ، نظيفة المنازل والدور ، حسنة الحمامات والخانات .. ادركتها سنة ٣٣٦ .. فقد اختلت احوالها ، والتأت اعمالها ، وانتقل عنها رجالها بانتقال ملوكها عنها ، وبعدهم منها ، وكان أول نحس أظلمها أبو يزيد مغلط بن كيداد وخروجه بالمغرب على اهلها ، وانتالت المناخس عليها الى الآن ، وقد بقى فيها بعض رمل ، وانتقل عنها رجالها بانتقال المنصور عليه السلام وبعده منها وسكنه المنصورية من ظهر القيروان^(١٤) .

(١٠) الفاطميون في مصر للدكتور حسن ابراهيم حسن ١٢ - ١٣ .

(١١) العمون والحذائق ٢/ ٢٢٠ (طبعة نبيلة عبد المنعم) .

(١٢) البيان المغرب ١/ ٢٤٣ ، ٢٥٨ .

(١٣) احسن التقاسيم ٢٣١ . (١٤) ابن حوقل ٧٢ .

وذكر الحيري تفاصيل عن موقعها وسورها . وقال ان « البحر قد احاط بها من جهاتها الثلاث ، وانما يدخل اليها من جانب الغرب ، وريضا يعرف بزويلة فيه الاسواق والعمارات » وان « المهدي يسكنها السلطان وجنوده » وزويلة يسكنها الناس (١٥) .

صبرة (المنصورة) :

وفي سنة ٣٣٧ بنى المنصور بن القاسم مدينة صبرة وسماها المنصورة واستوطنها ، فصارت منزل الولاة الى حين خرابها ؛ ونقل ياقوت عن البكري « صبرة متصلة بالقيروان بناها اسماعيل بن القاسم بن عبيدالله سنة ٣٣٧ » وذكر انه عندما بنيت « خلت اكثر مدينة المهدي وتهدمت » (١٦) .

وصف المقدسي صبرة فقال « هي مدورة مثل الطاس لا ترى مثلها ، ودار السلطان وسطها على عمل مدينة السلام ، والماء يجري وسطها » شديدة العمارة حنة الأسواق بها جامع السلطان . وعرض سورها اثناء عشر ذراعاً ، منفصلة عن العمارة بينها وبين القصر عرض الطريق . وتحجارها يقدون ويروحون اليها من المصر على حير مصرية ؛ والابواب : باب الفتوح وباب زويلة وباب وادي القصارين وكلها محددة الحيطان آجر مكحل بالحجر (١٧) .

وقتل البكري ان معد بن اسماعيل نقل اليها اسواق القيروان كلها وجميع الصناعات ، وان لها خمسة ابواب هي الباب القبلي والباب الشرقي وباب زويلة وباب الفتوح وباب كتامة ؛ وظلت المنصورة الى سنة ٤٤٢ حين خربتها غارات الاعراب (١٨) .

(١٥) الروض المطار ٥٦١ - ٥٦٢ ، وانظر تفاصيل اوفى ص ١٧٦ وانظر ايضا : المسالك للبكري ٢٩ - ٣٠ .

(١٦) معجم البلدان ٢/ ٢٦٦ . (١٧) المقدسي ٢٢٦ .

(١٨) البكري ٢٦ ، وانظر : التجوم الزاهرة لسي طلى مصر والقاهرة لابن سعيد ٢/ ٢٤٢ .

ويذكر مؤلف الميوز والحدائق انه « في سنة ٣٤٥ ابتدىء في نقل صنائع
اهل القيروان الى المنصورة وسكنوا فيها » (١٩) .

الر إنشاء مراكز الحكم الجديد ، واثار الاضطرابات :

لا بد أن انتقل مراكز رجال الحكم من القيروان رافقه انتقال رجال
الادارة والمتصلين بالوالي من حاشيته وحرسه وجنده ؛ غير ان هذه الامور لم
تقض على القيروان ، لاسيما ان كلاما من المباشرة والرقادة وصبرة كانت في
ضواحي القيروان وقرية منها ، وهي لم تأخذ من السكان الا عددا محدودا ،
ولا بد من أن كثيرا من سكانها ظلوا مقيمين فيها واحتفظت بكثير من معالمها
المرانية وأسماء حطتها القديمة ، واذا كانت مكاتبا الادارية والعسكرية قد
ضعفت فانها احتفظت بالحياة الاقتصادية والحضرة والفكرية وعينت بانمايتها .

غير ان عوامل متعددة كانت تعمل على اضعاف مكاتبا منها المراكز التي
اتخذها رجال الحكم خارجا والتي لا بد انها جلبت عددا من ذوي الكفاءة
الادارية والمقرنين للحكم وكانت مراكز « حرق » فائرت في سحب بعض
الموارد العامة في القيروان وفي النشاط المالي والتجاري .

وكان لنمو مدينة تونس اثار اكبر في اضعاف مكانة القيروان الاقتصادية ،
حيث ان موقع تونس قرية من البحر يجعلها اكسر ملاءمة لتكون مركز حركة
تجارية واسعة خاصة وان دار الصناعة التي انشئت فيها لا بد واه رافقه ازدهار
مينائها ، فاصبحت المركز الاكبر لتجارة البحرية والعالمية في شمالي افريقية ،
كما ازدهرت المدن الاخرى مثل سوسة وصفاقس .

ولما وصل عبدالله المهدي قسم اعمال دولته على رؤساء كتامة
الذين ساعدوه على اقامة دولته ، واختار ولاته من زعماء كتامة (٢٠) وكان من

(١٩) الميوز والحدائق ٤ - ٢٠٩ / ٢ -

(٢٠) الفاطميون في مصر ٨٢ - ٤٠

أول ما عمله عندما ترك القصر أنه وزع دورها على كتامة حيث إنهم شيعة
 آل الطالبيين وأهل دعوتهم^(٢١) . وثارت بين كتامة وأهل القيروان عدة فتن
 ففي سنة ٢٩٦ ثارت فتنة بين كتامة وأهل القيروان ، فقتل فيها خلق
 كثير ، فخرج المهدي وسكن الفتنة ، وكف اللطاة عن طاب الشيع من العامة^(٢٢) .

وفي سنة ٣٢٩ كانت وقعة بين القيروانيين و الكتامين ، قتلوا منهم في يوم
 واحد أكثر من ألف رجل^(٢٣) . وفي السنة التالية خالف عروبة بن يوسف الكتامي
 بالقيروان فاجتمع عليه خلق كثير من كتامة والبربر ، فاخرج اليهم المهدي مولاه
 غالباً ، فاقترأوا قتالا شديداً في فحس القيروان ، فقتل عروبة وبنو عمه ، وقتل
 منهم عالم لا يحصون^(٢٤) .

ولقيت القيروان عدداً من الأحداث التي أصيب فيها أهل القيروان
 بالأذى ، وقتل منهم عدد غير قليل ، لكن هذه الأحداث كانت وقتية لم تؤد
 إلى تدميرها .

ففي سنة ٣٣٩ وكان أبو يزيد الخارجي أسر من أهل القيروان خلق كثير
 ودخل القيروان بعسكره فاقتهبوا البلد وقتلوا^(٢٥) غير أن الفاطميين دحروهم
 واسترجعوا القيروان ، وانزعم أبو يزيد هزيمة منكروه ، وقتل جماعة من
 أصحابه وأكثر أهل القيروان^(٢٦) واسترجع المنصور القيروان^(٢٧) .

(٢١) المقفن الكبير للمقرئ ٣١ ، ٨١ .

(٢٢) اتعاظ الحنفا ٦١/١ ، المقفن الكبير ٩١ .

(٢٣) البيان المغرب ٢٦٦/١ .

(٢٤) اتعاظ الحنفا ١٠٠/١ ، ابن الأثير ٣٤/٨ .

(٢٥) اتعاظ الحنفا ١١١/١ .

(٢٦) اتعاظ الحنفا ١١٥/١ .

(٢٧) اتعاظ الحنفا ١٥١/١ .

وفي سنة ٣٣٣ سار مغلد بن كيداد الاباضي الي وقادة واخرج من بها
من كتامة بعد أن قتل منهم خلقاً كبيراً ثم زحف الى القيروان فدخلها .. وذهب
القيروان وسبأها وكانت أمور عظيمة . وقتل من مشاركة القيروان
سبعماية (٢٨) .

وفي سنة ٣٣٤ خرج ابو طاهر اسماعيل من المهدية فوصل القيروان ،
وولى عليها مغلد بن كيداد ، فملكها وأمر بحفر الخندق في الموضع الذي
ينزل فيه (٢٩) .

وفي سنة ٣٤١ امر المنصور بكتابة اولاد القواد ووجوه الدولة وضعاف
الناس من أهل القيروان وغيرها . فبلغوا اكثر من عشرة الاف (٣٠) .

احتفاظ القيروان بمكانتها :

غير ان هذه الاحداث لم تزعزع مكانة القيروان العلمية وازدهارها مما اشاد به
عدد غير قليل من المؤلفين العرب ، فقال محيي الدين عبدالواحد المراكشي ان
القيروان كانت « دار ملك المسلمين بافرقية منذ الفتح ، لم يزل الخلفاء من بني
امية وبني العباس يولون عليها الامراء من قبلهم الى ان اضطرب أمر بني
العباس واستبدت الاغلبة بالملك بعض الاستبداد ، وهم بنو اغلب بن محمد
بن ابراهيم بن اغلب التميميون » فاتخذوا القيروان داراً للكمهم : ثم ولوا عليها
حين ارتحلوا الى مصر زسر بن متاد الصنهاجي فلم ينزل زسر وبنوه
فلوكا عليها » (٣١) .

ويقول ايضا « وكانت القيروان هذه في قديم الزمان منذ الفتح الى ان

(٢٨) البيان المغرب ١/ ٩٨ العبر لابن خلدون ٤/ ١٤٠ - ٢٠ .

(٢٩) المقفى الكبير ١٢٠ .

(٣٠) المقفى الكبير ١٨٤ .

(٣١) المعجب في اخبار المغرب لعبد الواحد المراكشي ٣٥٥ .

خربتھا الاعراب دار العلم بالمغرب ، ينسب إليها اكابر علمائه ، وبها كانت رحلة
 اياه في طلب العليم « (٣٢) ، ويتول الادريسي « ومدينة القيروان ام اصرار
 وقاعدة انظار ، وكانت أهم مدن المغرب طرا وأكثرها بشرا وأيسرها أموالا
 وأوسعها أحوالا وأتقنها بناء وأنفسها هما وأربحها تجارة وأكثرها جباية
 وأتقها سلعة وأنماها ربحاً وأجرهم عصياناً وأطفاهم أغماراً . والناب
 على فضلائهم التسك بالخير والوفاء بالمهد والتخلي عن الشبهات
 واجتناب المحارم والتفنن في فحاسن العلوم والميل الى القصد » (٣٣) .

ويقول الحسن بن محمد الوزان « وقد ازد هرت العلوم الاسلامية
 بالقيروان في تاريخها حتى ان معظم فقهاء افريقية من المتخرجين منها » (٣٤) .

وكانت الحركة الفكرية فيها تسير في مواضعها واتجاهاتها على نفس
 ما كان يجري في المشرق ولاسيما في بغداد والحجاز من الاهتمام بالفتنة
 والحديث واللغة ، ولم تظهر فيها آثار التيارات المحلّية ، كما انها لم تكن مركزاً
 لنقل علوم الاغريق أو لانباء دراسات علوم الاوائل ، وقد قدمها عدد من علماء
 المشاركة للتدريس وليس للدراسة ، كما قدمها عندد كبير من أهل
 الاندلس للدراسة .

ووصف المقدسي القيروان وما قاله : « انها تكون أقل من ثلاثة أميال في
 مثلها ، بلا سور وشربهم من مواجل وصهاريج » وبنائهم مدن وأجر . . انها
 مشخرة المغرب ومركز السلطان واحد الاركان ، ارفق من نيسابور ،
 واكبر من دمشق ، وأهل من اصحاب ، الا ان ما هم ضعيف وادبهم طفيف ،
 والفرائب موضوعة على أصحاب الدكاكين ، وأسواقهم معطلة ، وهي فريضة
 المغربين ومتجر البحرين .

(٣٢) المعجب ٣٥٦ .

(٣٣) الادريسي : وصف افريقية ٨٠ طبعة بيروت

(٣٤) وصف افريقية ٩٠/٢ .

وذكر أن أهلها حنيفة ومالكية مع إلفة عجيبة لاشغب بينهم ولا عصبية^(٣٥)
وهذه ظاهرة تلفت النظر إذا قورنت بكثير من المدن الإسلامية التي كان في
الغالب كل منها ينقسم إلى كتلتين متخاصمتين .

وذكر ابن حوقل « كانت القيروان أعظم مدينة بالمغرب : وأكثرها تجراً
وأموالاً » وأحسنها منازل وأسواقاً ، وكان فيها ديوان جميع المغرب ، وألها
تجبي أموالها ، وبها دار ساطناتها ، وبظاهرها المكان المدعو رقادة وهو مدينة
كانت منازل لآل الأغاب »^(٣٦) .

غير أن الضربة القاضية على القيروان حلت عندما أخلاها الزيريون
فاجتاحها الهلاليون ، وفي هذا يقول ابن عذاري « كانت القيروان أعظم مدن
المغرب طراً ، وأكثرها بشراً وأيسرها أموالاً » ، وأوسعها أحوالاً ، وكان الغالب
على أهلها التمسك بالخير والتخطي عن الشبهات واجتناب المحارم إلى أن تواتت
الجوائح عليها بدخول العرب فيها على ما يأتي ذكره ، فلم يبق بها إلا أطلال
دارسة وأثار طامسة »^(٣٧) .

ووصف أخلاء الزيريين القيروان فقال « نادى ناد في القيروان بأنتقال
من يسكن فيها من الصنهاجين إلى المنصورة ، ثم نادى ناد آخر بعد ذلك
بإغلاق الحوايت بالقيروان وفنادقها ، فأغلقت ولم يبق بها إلا بعض حوايت
الأجاس » ، وبلغ كراء حانوت بالمنصورة مائتي درهم لبيع الكتان ، وما سمع
ذلك في كراء حانوت بالقيروان فكان ذلك سبب خرابها »^(٣٨) .

(٣٥) أحسن التقاسيم ١٢٤ .

(٣٦) ابن حوقل ٩٤ .

(٣٧) البيان المغرب ١/ ٢٩٤ .

(٣٨) البيان المغرب ١/ ٣٧٦ .

ويذكر أيضاً أن السلطان أمر « أن ينقل عابة أهبل صبرة وسوقها الى القيروان » ونقلوا الحوانيت كلها بصبرة ، وأمر جميع من بالقيروان من الصنهاجيين وغيرهم من الربر أن ينتقلوا الى صبرة ، وينزلوا في حوانيتها وأسواقها « فارتج البلد لذلك وعظم الخطب واشتد الكرب ومد العبيد ورجال صنهاجة أيديهم الى خشب الحوانيت وسفائقها واقتاموها « وخربت العمارة العظيمة في ساعة واحدة ، وبات الناس في خوف عظيم » (٣٩) .

وقتل عن أبي شرف وصف الاضطراب والهلع في القيروان ثم انهيار مقاومتها فقال « وبات الناس لياتين بالقيروان تحت ما لا يعلمه الا الله تعالى من الخوف لا يدرون ما ينزل ، بساحتهم واقام الناس يومين لا يدخل اليهم داخل ولا يخرج منهم خارج ، وغلل العرب ترح حول القيروان في كل جهة ، ومنكأ الناس يزوتهم عياناً بيانه « ولجأ أهل البوادي الى القيروان » (٤٠) .

ثم تلقى ابن شرف عن شاهد عيان قوله « خرجت من القيروان وسرت ليلاً فكنت أكنن النهار فلم أر قرية الا وقد سحقت واكنت ، واهلها عراة إمام يحيطانهم من رجل وامرأة وظل يكي جميعهم جوعاً وبسراً ، وانقطع المير عن القيروان ، وتغطت الأسواق ، وأسك العرب جميع من رأوه فلم يطلقوا أحداً الا بالفساد مثل اسرى الروم ، واما الضعفاء والمساكين فأمسكهم لحسد منهم » (٤١) .

تقدمت جموع الغرب الى بلب تونس لاكتساح القيروان « فخرج اليهم العامة : منهم من يحمل السلاح ومنهم من يده عصاً لا يدفع بها اضعف الكلاب ، فحصدت عليهم فرسان العرب وتمكنت منهم سيوفهم ورماحهم « فساقتوا على وجوههم وجنوبهم ، وبسطوهم من حدافران الاجر الى هذا الباب ولم يبق الا من حصنه أجله ، ولم يتركوا على حي ولا ميت خرقة تولويه .. وبقي خلق من الغرباء في المقتلة ، وجرح من الناس خلق كثير « ورأى الناس ما أذهلهم من قببح الجراحات « وكان هذا يوم مصائب وانكاد ونوب لم ير الناس مثله في

(٤٠) البيان المغرب ١/ ٤٢٢ .

(٣٩) البيان المغرب ١/ ٤٢١ .

(٤١) البيان المغرب ١/ ٤٢٢ .

سائر الامصار في ما مضى من الاعصار وبات الناس في هم وغم^(١٢) .
 و اشار محيي الدين عبدالواحد المراكشي الى خرابها فذكر انها ظلت قائمة
 مزدهرة الى ان اخرج العرب آخر حكامهم تميم بن المزين باديس « فانتزها
 الاعراب وخربتها فهي كذلك خراب الى اليوم » (سنة ٥٦٢) فيها عمارة قليلة ،
 يسكنها الفلاحون وارباب البادية ، ويذكر انه لما استولى عليها الخراب « ترق
 أهلها في كل وجه » فمنهم من قصد بلاد مصر ، ومنهم من قصد ضلّة
 والاندلس ، وقصدت منهم طائفة عظيمة اقصى بلاد المغرب فترلو فاس فمقيمين
 بها الى اليوم^(١٣) .

ويذكر ابن عشاري انه في زمنه ، أي اخر المائة السابعة ، ابتدأت بالعمارة^(١٤)
 غير انها لم تستد مكاتبا الاولى « فيذكر الادريسي « قسطنط الله
 سبحانه عليها العرب ، وثوات الجوائح عليها حتى لم يبق منها الا اطلال دارسة
 وآثار طامسة ، وهي الآن في وقتنا هذا على جزء منها سور ، وولاية أمورها
 العرب وهم يقبضون ما يتوفر من جباياتها ، وبها اقوام قليلون تجاراتهم يسيرة
 ومنافعها نزره ، ومياها قليلة وشرب أهلها من ماء المايل الكبير الذي جاء^(١٥)
 ويقول الحسن بن مهدي السوزان « وبعد أن خرب الأعراب الفيروان
 أخذت في الوقت الحاضر تتلى بالسكان ولكن بكيفية بائسة ، فليس فيها
 الآن غير صناع فقراء اكثرهم يصبغون جلود الغنم والماعز ويبيعونها ملابس
 جلدية في مدن نوميديا التي لا توجد بها الاقمشة الاوربية ، فهذه الحرفة
 لا تضمن لهم الا معاشا موقتا بالاضافة الى أن ملك تونس يتقل كاهلهم
 بالضرائب ، وبذلك غدت معيشتهم ضنكا^(١٥) .

وبلاحظ ان وثائق الجنيزا تذكر ان الفيروان مدينة ضعيفة وفقيرة
 وبمجرد ان تصلها بضائع بكميات كبيرة فان هذه البضائع لاجتماع^(١٦) .

(١٢) البيان المغرب ١/ ٤٢٢ - ٢٤٢ .

(١٣) المعجب في اخبار المغرب ٣٥٦ (طبعة مصطفى السقا) .

(١٤) البيان المغرب ١/ ٢٩٤ . (١٥) افريقية ٨٠ « صبة يبرين

(١٥) وصف افريقية ٢/ ٩٠ .

(١٦) جوتين : دراسات في التاريخ الاسلامي ٢٣٧ .

خطط العرب وتنظيمهم في القيروان

ليس من اليسير تقديم صورة شاملة لتنظيم خطط القيروان في العهود الأولى من تأسيسها ، لأن هذا التنظيم تعرض لثورات بسبب نقل قوات من القيروان الى مناطق أخرى في المغرب والى الاندلس ، وتبادل ذلك مجيء امتدادات متتابعة من المشرق . ثم ان المؤلفين الذين كتبوا عن تاريخ هذه البلاد عنوا بذكر الحوادث السياسية والحربية ، ولم ينعوا كثيراً بذكر التركيب البشري للمقاتلة والقوات التي أسهمت في الحوادث ، وقصروا في ذلك على ذكر أسماء بعض البارزين واسهاماتهم في الحوادث ، أما كتب الرجال والتراجم فأكثرت عنايتها بذكر العلماء الذين كان عدد البارزين المذكورين فيها محدوداً ، والعناية في اختيارهم ترجح الى اسهاماتهم في الحركة الفكرية ، والعدد الذي ذكرت المصادر اتساعهم القبلي قليل لا يؤمن جمعه تقديم صورة واسعة دقيقة لتنظيم أهل القيروان ، وخاصة العرب .

لم أجد في المصادر ذكراً للتعبير المألوفة في وصف تنظيم كثير من الأوصاف العربية في المشرق مثل « الخطط » و « الأرباع » و « العراء » و « المناكب » بل حتى « الرؤساء » و « الأشراف » و « السادة »^(١) . ان النص الوحيد الشامل الذي وصل إلينا هو ما ذكره اليعقوبي حيث قال « في مدينة القيروان اخلاط من قريش ، ومن سائر بطون العرب من مضر ، وربيعة ، وقحطان ، وبها أصناف من عجم البلاد البربر والروم وأشباه ذلك^(٢) » ولا ريب في ان هذا النص مهم ، فلما عرف به اليعقوبي من اهتمام بتسجيل الأحوال السكانية ، غير أنه مقتضب جداً ، كما أنه لا يحدد حجم كل من هذه المجموعات ومواضع خططها .

أشار بعض المؤلفين عرضياً الى خطط بعض العشائر ومساجدها والمحا الى مواضعها مما له فائدة في تحديد بعض المعالم الخطية في

(١) انظر كتابنا : التنظيمات الاجتماعية والاقتصادية في البصرة .

(١١) البلدان ٣٤٨ .

القيروان فيما ذكر انه كانت للإنصار حجة ومسجد وضع سنة ٤٧ بمحرس
الأنصار. قبل ان تخط القيروان^(٢) وإن المحرس اختطه « روضه بن ثابت
الأنصاري » ولم يزل العلماء والأبدال يتناوبونه ويمرقونه ، وله بركات
مشهورة^(٣) ، وقد خرب المسجد فعمره يوسف بن حسوني بعد خرابه^(٤) .

وبمحرس الأنصار أيضا مسجد اسماعيل بن عبيد الأنصاري وهو
المسجد المعروف بمسجد الزيتون ، وهو المسجد الكبير قبلي الجامع^(٥) .
ويروي ابن الدباغ ان مسجد الأنصار اختطه روضه وهو افضل مساجد
القيروان واقدمها^(٦) .

ووردت اشارات الى خطط في القيروان وأطرافها لعلمدين المشائير اليمانية
والمضرية .

فكانت للمعافر قرية فيها مسجد يقرب قابس^(٧) .

والصدف قرية على خمسة أميال من القيروان^(٨) .

وللمحصرمين بلد كان فيها رباح ، وكان من شيوخها خنز^(٩) وكان لولد
عاشور اليحصبي فيها مظمور شعير^(١٠) .

ولليحصيين حارة نسب اليها ابو علي اليحصبي وابوه من البلديين^(١١) .
وذكرت البلوية مقبرة دفن فيها الحسن بن محمد ، وابوه زمعة الباوي^(١٢) ،
ولهم قلة يباب تونس^(١٣) .

وكانت منازل القهرمين في الاطراف الشمالية من الجامع^(١٤)

(٢) معالم الايمان ١ / ١٣٦ .

(٣) معالم الايمان ١ / ٢٧ .

(٤) معالم الايمان ١ / ١٠٢ .

(٥) رياض النفوس ١ / ١٠٧ .

(٦) معالم الايمان ١ / ١٢٥ .

(٧) معالم الايمان ٢ / ١٦٦ .

(٨) ياقوت : معجم البلدان ٣ / ٣٧٥ .

(٩) معالم الايمان ٤ / ١٠٨ .

(١٠) معالم الايمان ٤ / ٢٠٩ .

(١١) الجلل السندسية ١٥٠ .

(١٢) معالم الايمان ١ / ٩٨ .

(١٣) ابو العرب ٧٧ : رياض النفوس ٢ / ٥٥ .

(١٤) البكري ٤٨ .

وللقرشين رجة فيها مسجد^(١٥) . ولهم مقبرة في باب سلم دفنت فيها بنت لبيد الله بن عمر في أوائل تأسيس القيروان^(١٦) . ولعل هذه المقبرة هي التي سمتها المصادر المقبرة الظلى في باب سلم^(١٧) .

المساجد الأولى :-

ذكر ابن الدباغ أن التابعين أخطوا ثلاثة مساجد هي مسجد ابن عبد الرحمن الجبلي ، ومسجد حنش الصنعاني ، ومسجد علي بن رباح النخعي وأنشأوا أيضاً مسجد السبت ، ومسجد الخيس ، ومسجد عبدالله^(١٨) .

فأما مسجد عبد الرحمن الجبلي فكان بسدر أزهر قرب باب تونس ، ويسمى مسجد الرياض ، وظل عامراً إلى زمن ابن الدباغ ، وكان يقع في الدرب المعروف بأولاد عتبة^(١٩) .

وأما مسجد حنش الصنعاني فكان بباب الريح ، وهو مسجد ابن اسحاق البائي ، وصار فيما بعد يدعى مسجد علي^(٢٠) . وعند الدمنة مسجد السبت وهو يلاصق السور القديم من الجبلي ، وصار فيما بعد بمسجد الغربي .

ذكر ابن الدباغ أسماء عدد من الصحابة والتابعين ممن نزل القيروان وأقام بها دائماً أو مؤقتاً . ومن ذكرهم : من الأنصار (١) كعب بن عمرو ، (٢) فضالة ، (٣) ورويف (٤) وجيلة الساعدي ، ومن قریش (٥) عبدالله بن عمر (٦) عبدالله بن العباس ، (٧) وعبدالله بن الزبير ، (٨) وعبدالله بن سعد ابن أبي سرح ، (٩) والمسيب بن حزن المخرومي ، (١٠) ومعاوية بن حديج ، (١١) وحبيب بن ارقم البدوي .

(١٥) أبو العرب ٧١ ، رياض النفوس ٥٥/١ .

(١٦) أبو العرب ٧٨ ؛ معالم الإيمان ١٨٥/١ .

(١٧) أبو العرب ٥٢ . (١٨) معالم الإيمان ٢٨/١ - ٣٠ .

(١٩) معالم الإيمان ٣٠/١ - ٣١ . (٢٠) معالم الإيمان ٢٨/١ .

ومن اهل الحجاز (١٢) عمرو بن عوف المزني (١٣) سلمة بن الاكوع المزني ، (١٤) وبلال المزني (١٥) وابو ذر الغفاري (١٦) وحزمه الأسلي * (١٧) وعبدالله بن أنيس الجهني (١٨) وعقبه بن عامر الجهني (١٩) والمقداد ابن عمرو البيراني *

ان هذه القائمة تشمل البارزين من الصحابة والتابعين ، وهي قد تشير الى العشائر التي شاركت في الفتوح وتأسيس القيروان ، الا أنها قائمة قصيرة غير مستوعبة ، علما ان كثيراً منهم لم يخط في الزيروان او يستقر مقامه فيها * وذكر ابن الدباغ كذلك واحداً وعشرين رجلاً ممن دفنوا في باب أسلم ، والعشائر التي ينسب اليها كل منهم ؛ وهذه الاسماء تشير الى العشائر الاولى التي استوطنت القيروان ، علما ان القائمة غير مستوعبة *

قريش (١) يحيى بن محمد (٢) ابراهيم بن يوسف *
الأنصار (٣) مروان بن محمد (٤) علي بن محمد مدلج (٥) محمد بن احمد نصر (٦) محمد بن الطيب *
غهم (٧) سعيد بن محمد (٨) احمد بن خليل *
تميم (٩) غانم بن مسرور (١٠) ابو العرب (١١) محمد بن مسعود (١٢)
عتيق بن اسحاق المعاضمر (١٣) ، محمد بن خيرون (١٤) ابراهيم بن حسن *
غافق (١٥) احمد بن موسى (١٦) ابو القاسم بن عبدالرحمن *
الازد (١٧) محمد بن أبي داود (١٨) احمد بن موسى *
زويلة (١٩) محمد بن الحسن (٢٠) احمد بن ابي بكر *
لواتة (٢١) محمد بن ابي موسى (٢٢) *

مذكورون في « معالم الايمان » بالتتابع :

(١) ٢٥٢/٣	(٢) ١٠٤/٤	(٣) ٦٠/٣	(٤) ٢١٥/٣
(٥) ٤٥/٤	(٦) ٢٣/٢٤	(٧) ٢١٥/٢	(٨) ٢٢٦/٣
(٩) ٢٧٨/٢	(١٠) ١٢٦/٢	(١١) ٦٧/٣	(١٢) ٢٤/٣
(١٣) ٢١٥/٢	(١٤) ٢٢٧/٢	(١٥) ١٥٧/٢	(١٦) ٢٨٩/٢
(١٧) ١٦٧/٢	(١٨) ١٠٤/٢	(١٩) ١٣٠/٢	(٢٠) ١٦٢/٣
(٢١) ١٦٨/٣			

البربر :-

كانت غالبية سكان شمالي افريقية من البربر ، وهم قبائل متعددة ، ولم تكن علاقاتهم طيبة مع الروم ، ولعل هذا من أهم عوامل عدم تحمسهم في مقاومة العرب ، ثم في اقبالهم على اعتناق الاسلام والانضمام الى جيوشه منذ زمن مبكر ، وكان أغلب البربر من في منطقة القيروان من لواتة ونفزاوة وقوسة (١) .

واول ذكر لاتصال البربر بالمقاظة المسلمين يرجع الى زمن ولاية عقبة بن نافع حيث يذكر النويري انه عندما تقدم عقبة انسحب البربر وأخذ عقبة من أسلم منهم وضمهم الى الجيش الوارد عليه (٢) وعندما تقدم عقبة موغلاً في بلاد المغرب سنة ٦٩ هـ خلف زهير بن قيس البلوي ومعه قر كبير من البربر شدتهم الفين ، ومن العرب أربعة آلاف (٣) .

ويتول ابن عبدالحكم ان عقبة بن نافع عندما تقدم الى الاوراس ابقى في القيروان عمر بن علي وزهير بن قيس « خالفه رجل من المعجم في ثلاثين ألفاً » (٤) وقد فهم من هذا الكلام ان هؤلاء الثلاثين ألفاً لم يكونوا منذ البدء مع العرب ، أو أنهم كانوا مع العرب ثم انشقوا عليهم .

وعندما أسس عقبة بن نافع القيروان أسلم بعض البربر (٥) ولما تقدم حسان بن النعمان الصائفي لقتال الكاهنة « كان مع حسان جماعة من البربر من البتر يقال لهم العتم فولى عليهم الأكبر من ولد الكاهنة وأكرمه وقره (٦) من البتر »

ولما دحر حسان الروم واستأن من البربر اليه لم يقبل أمانهم حتى يعطوه من جميع قبائلهم إثني عشر ألف فارس يكونون مع العرب يرسم الجهاد ، فأجابوه

(١) حسين مؤنس : فتح العرب للمغرب ٢٨٤ .

(٢) نهاية الأرب ١٦٨ (المخطوط) .

(٣) رياض النفوس ٩/١٩٩ .

(٤) ابن عبدالحكم ١٩٨ .

(٥) اسد الغابة ١٨١/٢ . (٦) ابن عبد الحكم ٢٠١ ، معالم الايمان ٦٥ .

الى ذلك ، وأسلموا على يديه ، فعقد لولدي الكاهنة بعد اسلامهما ، لكل واحد منهما ستة آلاف فارس من البربر ، وجعله واليا عليهم ، وأخرجهم مع البربر فتحون افريقية ويقتلون الروم ومن كفر من البربر ، فمن ذلك صارت الخطط بافريقية البربر ، فكان يقسم النبي والارض بينهم ، فحقت طاعتهم له واذعنت له افريقية ، ودون الدواوين^(٧) ووضع الخراج على عجم افريقية وعلى من اقسام معهم على النصرانية ، وعامتهم من البرانس الا قليلا من البتر^(٨) . وكان جيش طارق بن زياد الذي عبر الى الاندلس اثني عشر الف فارس^(٩) ، وهو العدد الذي جعله عليهم حسان بن النعمان .

وفي زمن خلافة عمر بن عبدالعزيز ولي اسماعيل بن عبدالله الانصاري افريقية ، فعمل على نشر الاسلام فيه^(١٠) ، ثم اعقبه اسماعيل بن ابي المهاجر لعمر بن عبد العزيز ايضا وكان « مازال حريصا على دعاء البربر الى الاسلام حتى اسلم بقية البربر بافريقية على يديه^(١١) » .

ولما ولي يزيد بن ابي مسلم افريقية سنة ١٠١ هـ أخذ موالي موسى بن نصير من البربر نوشم ايديهم ، وخمسهم أخماسا ، وأحصى أموالهم وأولادهم ثم جعلهم حرمة وبطائه « وكان حرس يزيد بن ابي مسلم حين قدم البربر ليس فيهم الا بترى ، وكانوا هم حرس الولاة قبله ، ليس فيهم من البرانس^(١٢) » وكان البربر يحرسونه « فقام على المنبر خطيبا : انسى رأيت أن أرسم حرس في ايديهم كما تصنع ملوك الروم في جرسها ، فأرسم في يمين الرجل اسه وفي يساره الحرس ، ليعرفوا بذلك من بين سائر الناس » غير أن هؤلاء الحرس استأفوا من ذلك وقتلوه^(١٣) .

(٧) رياض النفوس ١/ ١٧٤ ؛ معالم الإيمان ١/ ٦٧ .

(٨) ابن عبد الحكم ٢٠١ .

(٩) ابن عبد الحكم ٢٠٤ ، فتوح البلدان ١٣٤ ؛ البيان المغرب ١/ ٤٦ ؛

ابن الرقيق ٦٤ .

(١٠) البيان المغرب ١/ ٤٥ .

(١١) ابن عبد الحكم ٢١٤ . (١٢) ابن عبد الحكم ٢٠٤ ؛ البيان المغرب ١/ ٤٩

والبرانس مجموعة من القبائل البربرية ، مواطنها في جبال اوراس ، أما
البتر فكانت مواطنهم الاولى في ليبيا ؟ وابسرز عشائرتهم لواتة ،
وقوسة ، وثقة (١٣) .

ولابد من ان عدداً من البربر استوطن القيروان منذ اول تأسيسها ، والراجع
ان عدداً منهم سكن قرب دار الامارة حيث كانوا حرس الوالي (١٣) ؛ كما
ان اعدادا منهم من غير الحرس سكنت القيروان وكان بعضهم في العطاء ،
واخرون يعملون في السوق ، ولكن لا توجد اشارة الى قطاع خاص سكنوه
في القيروان .

ARCHIVE

(١٣) ابن عبدالحكم ٢١٤ .

(١٣) انظر : دائرة المعارف الاسلامية . مادة (بربر) (البشر) (البرانس) وانظم
تفاصيل اوفي في تاريخ ابن خلدون .

(٢) المعالم الخططية والعمرانية

السور :-

يقول البكري « كان للقيروان في القديم سور طوب سعة عشرة أذرع ، بناء ابن الأشعث بن عقبه الخزاعي سنة أربع وأربعين ومائة ، وهو أول قائد دخل إفريقية المسودة (العباسين) » .

وكان في قبليه باب سوى (١) الأربعة وهو بين القبلة والمغرب ، وبين القبلة والمشرق باب أبي الربيع ، وفي شرقيه باب عبدالله وباب نافع ، وفي جنوبيه باب أصرم وباب سلم . فهدم هذا السور زيادة الله بن ابراهيم المعروف بأبي الكبير سنة تسع ومائتين لما قام عليه أهل القيروان مع المنصور المعروف بالكيلاني ، فلما تقدم الى القيروان يوم الاربعاء للنصف من جمادى الاولى من تلك السنة وخرج أهل القيروان الى زيادة الله فرغبوا في العفو والصنح عنهم هدم سور القيروان عقوبة لهم (٢) .

وذكر ابن عذاري أن ابن الأشعث أمر ببناء سور لقيروان في ذي القعدة من سنة ١٤٤هـ ، وتم البناء في رجب سنة ١٤٦هـ (٣) .

ويقول اليعقوبي أن القيروان كان عليها سور من لسن وطوب فهدمه زيادة الله بن ابراهيم بن الأغلب (٤) ، ويقول ابن عذاري أن ابا حاتم الاباضي احرق أبواب القيروان وثلم سورها ودخلها وأخرج أكثر أهلها الى الزاب (٥) . ويتابع البكري كلامه عن السور فيقول (ثم بنى المعز بن باديس الصنهاجي سنة ٤٤٤هـ ، وبلغ تكثيره اثنين وعشرين ألف ذراع . وجعل السور

(١) المسالك ٢٤ - ٢٥ ، وانظر رياض النفوس ٢٧٠/١ ، ٢٨٩ ، الحلة السراء

٦٩/١ وتجدر الملاحظة انه في قريب من هذا الزمن بنيت بغداد وعليها سور ، كما بني سور حول كل من الكوفة والبصرة .

(٢) البيان المغرب ٨٤/١ ، ٨٥ ؛ الكامل لابن الاثير ٢٢/٦ ؛ تاريخ المغرب لسعد زغلول ٦١/٢ .

(٣) البلدان ٣٢٧ . (٤) البيان المغرب ٩٠/١ .

مما يلي صبرة ، وللفصل حائطان يتصلان الى مدينة صبرة ، وبينهما نحو نصف ميل ، سبيل التاجر ان اراد ان يدخل مدينة القيروان ما يجب عليه فيه الكس الا بعد جوازه على مدينة صبرة .

وللمدينة اليوم اربعة عشر بابا منها المذكورة ، وباب النخيل والباب الحديث ، والفصل بابان ، وباب الطراز والباب الحديث وباب الفلائين وباب ابي الربيع وباب سخنون النقيه^(٥) .

لم اجد في المصادر ذكراً لتسير باب ابي الربيع مما يدل على اندثارها ، ويبدو أن سور ابن باديس هو غير السور القديم الذي احتفظ بأسماء أبوابه ، غير أنه لا توجد معلومات توضح العلاقة المكانية بين السورين . وقد أشارت المصادر الى عدد من المعالم بقرية ، فذكر ابن الدباغ أن الترافطة قرب سور البلد ، وفيها مسجد ابي عمران الفصاي ، وهو مسجد كبير^(٦) . وأن جبانة الخياط ابو يوسف الدهمان مجاورة لسور البلد من جهة الجرف^(٧) .

كما يذكر أن في البلد برجاً يعرف ببرج بوسطية^(٨) ، وأن فيه مسجد أحمد بن عبدالرحمن الخولاني وهو مسجد كبير^(٩) ويذكر عن مسجد أبي ميسرة لما بني السور المحدث أخذ منه شيء " هو الآن في الشارع . وتعرف العامة بمسجد ابن غلاب ، وهو عن يسار الداخل من باب تونس^(١٠) .

ويذكر ابن الدباغ : « سمعت من القرويين كلاماً متواتراً أن سور مدينة القيروان كان غير طويل ، فوقف الشيخ فيه وزاد حتى تحصن البلد كما اليوم ، والزيادة التي زادها من داخل البلد تظهر في وجه العائط بقي بعضيا دائما وأن السور بلغ ثلاثة عشر ألف ذراع وستمائة^(١١) » .

(٥) المسالك ٢٥ ، وانظر : بساط العقبى لخسن حسني عبدالوهاب ١٤ .

(٦) معالم الايمان ٢/٣ .

(٧) معالم الايمان ٤٣/٤ .

(٨) معالم الايمان ١٣٧/٤ .

(٩) معالم الايمان ٢١٢/٢ . (١٠) معالم الايمان ٣٠/١ .

(١١) معالم الايمان ٤٨/٤ . (١٢) معالم الايمان ١٠٧/٤ .

الإبواب :-

ذكر المقدسي أن دروب القيروان خمسة عشر ، سى منها ثمانية هي درب عبدالله ، درب تونس ، درب أصرم ، درب سلم ، درب نافع ، درب سوق الأحد ، درب الحنائين^(١) ، والدروب الستة الأولى تطابق الأبواب التي ورد ذكرها في المصادر . أما الدربان الأخيران (درب سوق الأحد ، ودرب الحنائين) فلم تذكر المصادر لها ابواباً : ولعل هذه الدروب كانت تمتد من الابواب .

ونذكر أدناه المعلومات التي توفرت لنا عن أبواب المدينة .

باب عبدالله :-

نسب هذا الباب الى عبدالله بن سعد بن ابي سرح لأنه نزل عنده، وكان عند نزوله فيه سبخة في شرقي القيروان ، فبنى عندها مسجداً أصبح يعرف بمسجد ابن أبي سرح^(٢) . أو مسجد عبدالله . وهو أحد المساجد السبعة القديمة ، ثم اندرس الباب والمسجد ونال أثره في البنية التي بين كدية القلائين وبين باب نافع^(٣) . ولذلك لم يتردد ذكره في الأخبار .

وباب عبدالله مجاور لمقبرة سحنون^(٤) وفي جيبه يقع ماجل أبي الزمرد^(٥) والباب قرب باب نافع ، وقد وضع عمر بن حفص عسكره بين باب نافع وباب عبدالله^(٦) .

باب نافع :-

كان باب نافع وباب عبدالله يقعان في الجهة الشرقية من القيروان^(٧) ومن المعالم العبرانية عند هذا الباب دار علي بن رباح اللخمي ومسجده الذي يقع على بين الخارج قبل أن يخرج^(٨) وهو من المساجد القديمة ، وكان فيه

(١) احسن التقاسيم ٢٢٥ . (٢) رياض النفوس ١/٦٧ معالم الايمان ١٣٧

(٣) رياض النفوس ١/٧٢ ، معالم الايمان ١/٢٣ .

(٤) معالم الايمان ١/١٣٧ . (٥) رياض النفوس ٢/٢٦٧

(٦) البرقي ١٢٤ . (٧) المالك للبكري ٢٥ .

(٨) رياض النفوس ١/٣١ ، ٧٧ ، معالم الايمان ١/٣١ .

مصلى^(١٠) وفي ناحية هذا الباب دار زياد بن أنعم الشيباني ومسجده^(١١) ، وكذلك دار عبدالرحمن بن زياد الشيباني ومسجده^(١٢) وبين باب نافع وكديّة القلائين مسجد عبدالله^(١٣) .

بنى عبدالله المغربي على باب نافع فصيلاً خفلاً للبلد وماجاً لمن يأتي ليلاً إلى المدينة من القوافل وغيرها ، وجعل فيه مسجداً مستقفاً بالخلق ، وفي قبله مئذنة كبيرة لغسل الموتى ، وحبس عابها أيضاً حافوتاً يرسم ما تحتاج إليه الميضاة المذكورة^(١٤) .

وعند باب نافع مقبرة^(١٥) أبرز من دفن فيها البهلول^(١٦) ، وكان في قبلة قبره حوض فيه رباح^(١٧) ، وعنده قبر يحيى بن زكريا النجفي^(١٨) وذكر ابن الدباغ من دفن في مقبرة باب نافع كل من (١) سعيد بن محمد بن سحنون (٢) عبدالله بن حسان اليحصبي (٣) داوود بن يحيى العراقي (٤) محمد بن ابراهيم بن عبدالله بن عبدوس (٥) إسحاق بن ابراهيم بن عبدوس (٦) أحمد بن أبي سليمان الرجسي (٧) يحيى بن عون الخزاعي (٨) خسان بن مروان العبدي (٩) إسحاق بن ابراهيم الأزدي (١٠) ابراهيم بن محمد السبائي (١١) خلف بن منصور القلال (١٢) أحمد بن محمد النجار (١٣) محمد بن عبدالله القصراني (١٤) يحيى الدباغ (١٥) عبدالله بن غانم (١٦) محمود بن سعيد وابنه محمد (١٧) .

-
- (٩) رياض النفوس ٢٢٠/١ . (١٠) رياض النفوس ١٢٩/١ .
 (١١) معالم الايمان /١ . (١٢) معالم الايمان ٣٢/١ .
 (١٣) معالم الايمان ٤٩/٤ ، ٢٩ ، وانظر : تاريخ افرقيّة في عهد الحنفيين لبرثغريك ٣٩٥ وفيه تفاصيل عن الاحوال في المهود المتأخره .
 (١٤) معالم الايمان ٢١٦/٣ . (١٥) معالم الايمان ٢٢/١ ، ٦٨ ، ١٣٢/١ .
 (١٦) معالم الايمان ٢٦٢/١ . (١٧) معالم الايمان ٣٢١/١ .
 (١٨) المذكورون بالتتابع في معالم الايمان (١) ٢/٣ ، (٢) ٤٠ ، (٣) ٨٨/٢ ، (٤) ٩٤/٢ ، (٥) ٩٩/٢ ، (٦) ١/٢ ، (٧) ١٦٦/٢ ، (٨) ١٦٦/٢ ، (٩) ٢٢٩/١ ، (١٠) ١٠٢/٢ ، (١١) ٢٢٩/٢ ، (١٢) ١٦٦/٢ ، (١٣) ١٦٦/٢ ، (١٤) ٢١٣/٢ ، (١٥) ٢١٣/٢ ، (١٦) ١٧٤/٢ .

باب تونس ٢٠

تردد ذكر باب تونس في المصادر التاريخية والجغرافية أكثر من أي باب آخر،^(١) ويصل اسمه على أنه كان باتجاه تونس أي فسي الأطراف الشرقية وكان عنده فصيل^(٢) .

كان عند باب تونس مسجد أبي ميسرة ، وهو أحد المساجد السبعة القديمة الفاضلة، وهو عن يسار الداخل من باب تونس، وكان في زمن ابن الدباغ يعرف بمسجد أبي غلاب « وداره هي التي تعرف بدار الشيخ الصدل أبي اسحاق ابراهيم بن محمد بن غلاب الحسراقي^(٣) ولما بني السور المحدث أخذ منه شيء صار في الشارع »^(٤) .

وعند باب تونس درب أزهر فيه مسجد عين الرحمن الجلي الذي صار يسمى الرباطي الكائن بالدرب المعروف بأولاد غيث^(٥) . وبقرية درب أزهر دار أبي عبد الرحمن المعافري ومسجده المسمى مسجد الرياض « وكان الناس يسمونه مسجد أولاد رحمة »^(٦) .

وفي جهة باب تونس تقع رحبة بني دراج^(٧) وبقرية تقع الفحص^(٨) .

ومن المعالم البارزة في باب تونس آبار حديج ، وهي منسوبة إلى معاوية ابن حديج ، وكان معاوية بن حديج قد اختط مدينة عند القرن قبل تأسيس عقبة القيروان ، وأقام بها ملاغزلاً بأفريقية ، وجفر آباراً عند باب تونس في ناحية الجبل عند منحرف للشرق يقرب مصلى الجنائز ظلت تسمى آبار حديج، غلب عليها اسم أبيه حديج وذلك قبل تأسيس القيروان^(٩) .

(١) معالم الإيمان ٢/٤٨ ، ٧٧ ، ٢٢١/٤ .

(٢) معالم الإيمان ٢/٢٢٧ (٣) معالم الإيمان ٣/٥٤ .

(٤) معالم الإيمان ١/٣٠ .

(٥) معالم الإيمان ١/٣١ .

(٦) معالم الإيمان ١/٢٢٢ (١٨٠) .

(٧) رياض النفوس ١/٣٥ (٨) معالم الإيمان ٢/١٨ .

(٩) رياض النفوس ١/٩٣ ، ولنظر أيضاً ٣٠/١ ، معالم الإيمان ١/٤٥ ، ١٤١ .

وفي باب تونس الماثل الذي بناه أبو ابراهيم أحمد بن محمد بن الأغلب وأتقى على بنائه ثلاثمائة ألف دينار « وكان هذا الماثل يسمى في زمن ابن الدباغ «التسقية» والماء الذي يجلب اليه من الوديان بالسد الذي يعمل حتى يصل الماء اليه ، فينتفع به أهل القيروان (١٠) . وقد بدي «بناؤه سنة ٢٤٥ هـ وكمل سنة ٢٤٨ (١١) » .

وصف البكري هذا الماثل فقال « هو مستدير متناهي للكبر ، في وسطه صومعة مئذنة في أعلاها قسبة لزقية مفتحة على أربعة أجواب على أحد عشر رجلا لا خال بينهم كيلا يصل معط ، فاذا امتلاء الماثل كسنا ذلك (١٢) و سطح هذه القسبة نحو ذراعين كان ابن الاغاب يدخل الى هذه القسبة في مركب يسمى بالزلاج ، ويصل بهذا الماثل في قبيلة اقباء طوابة معقودة آراجا على الزايج . وكان زيادة الله قد بنى على غربي هذا الماثل قصرا « ويجوفي هذه الماثل مدخل لطيف متصل به يسمى التسقية ينفع فيه ماء الوادي اذا جرى حتى ينكسر فيه شدة جريان الماء ثم يدخل فيه الى الماثل الكبير اذا ارتفع الماء في التسقية قدر قائمتين على باب بين الماثلين يسمى السرح « وهذا الماثل عجيب الشأن ، غريب البناء » (١٣)

وذكر الادريسي أن المياه بالقيروان قليلة « وشرب أهلها من ماء الماثل الكبير الذي بها ، وهذا الماثل من عجيب البناء لأنه مبني على تربع وفي وسطه بناء قائم كالصومعة « وذرع كل وجه منه مائتا ذراع وهو كله مملوء بالماء (١٤) » . ويذكر ابن الدباغ أنه في سنة جف الماء بالماثل وصار الناس في عطش

(١٠) معالم الايمان ٢/٢٩٧ ، وانظر ٢/٧٥ « الحلة السيرة ١/١٧٤ » .

(١١) البيان المغرب ١/١٤٨ .

(١٢) البكري ٢٦ ، وانظر مقال سودباك « المنشآت المائية في القيروان في زمن الأغالية المنشور في حوليات معهد الدراسات الشرقية م ١٠ سنة ١٩٦٢ » .

(١٣) الادريسي ٨ .

شديد « فشق عليه ماء الناس فيه ، فلما كان بعد ذلك اتى الوادي وامتلاء
 المجل فخرج اليه الناس ^(١٤) وقد أتى منصور بن اسماعيل بن تونس على
 المجل مركباً مبني الزلاج في سنة ٢٢٩ (١٥) وبالقرب من المجل كانت جبانة
 باب تونس ^(١٦) ويبدو أن المقبرة كانت فسي شرقي المجل ، فيذكر ابن الدباغ
 أن قبره يباب تونس على شفير المجل الذي لا ماء فيه من جهة الشرق بقرب
 جولة الشيخ العجاج أبي العباس أحمد بن تميم ^(١٧) .

وكانت بين المجل ومقبرة باب تونس فسحة ذكر ابن الدباغ أنه فيها
 غلطي على أبي عمر القاسي . وذكر عدداً كبيراً ممن دفن في باب
 تونس منهم (١) صدقة المؤذن (٢) ومحمد بن أبي بكر الانصاري (ت ٣٩٢)
 (٣) وعبدالرحمن بن عبدالله الخولاني (ت ٣٩٥ هـ) (٤) وعبدالواحد بن أبي
 الحسن القاسي (٥) وعلي بن محمد المافري (٦) وحرفون بن خلفون القرشي
 (٧) وعبدالباري بن حسن التميمي (٨) وعبد الرحمن بن كامل الزعبي
 (٩) وأبو بكر بن عبدالرحمن الخولاني (١٠) وأبو طاهر بن أحمد خلود
 (١١) وابنه أبو بكر (١٢) ومجيد الانصاري (١٣) وعبد السلام بن نصر الكندي
 (١٤) ومحمد بن يوسف الحسني (١٥) وعبدالله بن محمد الانصاري
 (١٦) وعبدالرحمن بن علي الانصاري (١٧) وإبراهيم بن عبدالسلام المسلم
 (١٨) وعبدالله بن عبدالعزيز الهلوي (١٩) وعلي بن عبد ^(١٨) .

(١٤) معالم الايمان ٢/٢٦١ .

(١٥) البيان المغرب ١/١٨٦ .

(١٦) معالم الايمان ٤/١٩ ، ٢١١ .

(١٧) معالم الايمان ٤/٨ .

(١٨) معالم الايمان ٢/١٧٨ (١٣) ورد ذكرهم في « معالم الايمان » بالتتابع

(١) ٢٥٩/٢ (٢) ١٥٩/٢ (٣) ١٦/٢ (٤) ١٦١/٢ (٥) ١٧/٢ (٦) ١٩٦/٢

(٧) ١٨٢/٢ (٨) ٢١/٢ (٩) ٢١١/٢ (١٠) ٢١٣/٢ (١١) ١٥/٢ (١٢) ١٥٩/٢ (١٣) ١٥٩/٢

(١٤) ١٧/٢ (١٥) ١١٩/٢ (١٦) ٢٠/٢ (١٧) ٩٢/٢ (١٨) ٩٧/٢ (١٩) ١٣٦/٢

١٠١

بنابيا أبي الريح :

ذكر ابن الدباغ أن باب أبي الريح بالقرب من باب تونس^(١)، وأنه في قبلة القيروان^(٢)، وذكر البكري أن باب أبي الريح بين القبلة والمغرب^(٣)، وهو على الطريق بين القصر القديم والمسجد الجامع^(٤)، ومنه طريق يمر إلى دار الإمارة والساط^(٥)، وبينه وبين المسجد الجامع مسجد المقرعة^(٦)، ولم أجد في المصادر إشارة إلى أبي الريح الذي سمي الباب به، وكان عند هذا الباب ماجل أبي الريح وهو النسفة الكائنة بقبلي القيروان، فيها يصعد وتهدم يسير^(٧)، وفي جهة باب الريح بنى زيادة الله بن الأغلب قنطرة^(٨)، وفي جهة يقع وادي القصارين^(٩)، والمروحات^(١٠).

وعند باب الريح مقبرة ذكر ابن الدباغ ممن دفن فيها (١). زيد بن سفيان الاسدي (٢). عبلته بن سهل القيرواني (٣) محمد بن شوال الطائي (٤) سهل بن عبلته القيرواني (٥) محمد بن سعيد بن حلسون (٦) أحمد بن أبي خالد الدباغ (٧) علي بن محمد الغساني (٨) أحمد بن اسماعيل (٩) محمد بن مرور المال (١١) زياد بن يونس اليحصبي (١٢)

- (١) معالم الإيمان ٧٤/٢ ، ١٧٧
- (٢) معالم الإيمان ٩٧/٢ ، ١٨٢
- (٣) المسالك ٢٥
- (٤) البيان المغربي ٦٤٧/١
- (٥) معالم الإيمان ٢٢٤/١
- (٦) رياض النفوس ٣٩٨/١
- (٧) معالم الإيمان ٩٧/٢ - ٩
- (٨) رياض النفوس ٣٠٨/١
- (٩) رياض النفوس ٣٣٥/١
- (١٠) رياض النفوس ٤٦١/١
- (١١) المذكورون في معالم الإيمان على الترتيب (١) ٧١/١ ، (٢) ٩٧/٢ ، (٣) ١٧٤/١ ، (٤) ١٣١ ، (٥) ٢٢٩/٢ ، (٦) ٢١/٢ ، (٧) ٦٥/٢ ، (٨) ٦٨/٢ ، (٩) ١٧٤/١ ، (١٠) ٩٧٩٣ ، (١١) ٩٨/٢

وخلف باب الريح كان يصلي روح بن حاتم ، وعسكر فيه تمام بن تميم
عندما ثار (١٢) .

وفي ناحية باب ابي الريح لليهودية (١٣) ، وبقرجا سوق اليهود (١٤) ، وعند
صلب محمد بن اسحق الجبلي سنة ٣٤٣هـ (١٥) .

باب الريح :-

ذكرت بعض المصادر باب الريح ، وكان في ناحية دار ومسجد خشن بن
عبدالله الصنعاني (١٦) ، وهو قرب من الفحص (١٧) . ولم اجد معلومات
اخرى عنه .

باب اصرم :-

ذكر البكري ان باب سلم وباب اصرم في غربي السور (١٨) ، وذكر الرقيتم
ان عمر بن حفص عندما قدم لدخول القيروان وضع عسكره بين باب سلم
وباب اصرم (١٩) ، ولما دخل حسن الكندي القيروان تائسراً على الاغلب خرج
هنا من باب اصرم (٢٠) ، وذكر ابن الدباغ ان الرياحية عند باب اصرم (٢١) ، ولم
يتردد ذكر باب اصرم في الأخبار .

(١٢) تاريخ الرقيق ٢٠٥ .

(١٣) رياض النفوس ١٥٠/٢ .

(١٤) رياض النفوس ١٣٩/١٠ وانظر ايضا ٩٤/١ ، معالم الايمان ٢٦/٢ .

(١٥) معالم الايمان ٤٩/٣ .

(١٦) رياض النفوس ٢١٢١/١ معالم الايمان ١٤/١ .

(١٧) معالم الايمان ٨٨/٢ .

(١٨) وصف افريقية ٢٥ .

(١٩) الرقيق ١٤٤ .

(٢٠) الحلة السراء ٧٠/١ .

(٢١) معالم الايمان ١١/٣ ، وانظر ١٦٩/٢

باب مسلم:

تردد ذكر باب مسلم لوجود مقبرة قربه وضمنها أبو العرب بأنها « المقبرة العظمى »^(٢٣)، وسميت جبانة أسلم « وهي الجبانة الغريبة »^(٢٤)، وهي المقبرة العظمى نحو باب مسلم دفن فيها من العلماء والصالحين عدد لا يحصى منهم **الاله** «^(٢٥)» ولا بد من انها هي التي ذكر في تاليف على معالم الايمان، باب اسلم مقبرة قرشي^(٢٥) وهي المروفة الآن بالجنح الاخضر ومن ابرز من دفن فيها **ابنه عبدالله بن عرج**^(٢٦) و**زيند بن حاتم** واخوه **روح** « وكانت على قبريهما سارية مكتوب فيها اسماهما »^(٢٧)، كما دفن فيها **الفقيهان المشهوران** **الهلل وشقران** «^(٢٨)» .

ومن دفن فيها (١) **ابو محرز** (٢) **ويحيى بن سلمان الفارسي** (٣) **وسعيد ابن عباد الترخي** (٤) **وسليمان بن عمران** (٥) **واحمد بن موسى بن جرير الازدي** (٦) **وعبدالله بن خليل** (٧) **ومحمد بن زرقون** (٨) **واحمد بن يزيد المعلم** (٩) **واحمد بن السلطان** (١٠) **وعبدالله بن محمد الاشبح** (١١) **واحمد بن موسى الفاطمي** (١٢) **ومحمد بن مسرور الضرير** (١٣) **وابو بكر بن هذيل** (١٤) **وجيلة ابن حمودة** (١٥) **ومحمد بن ابي داود الازدي** (١٦) **ومحمد بن خيرون المعافري**

(٢٣) أبو العرب ١٨ ، معالم الايمان ٦/١ .

(٢٤) معالم الايمان ٣/١١٩ ، ٤/١٦٧ ، ٤/١٧٣ ، ٢٥٩ .

(٢٥) رياض النفوس ٨٨/٦ ، معالم الايمان ٦/١ .

(٢٥) معالم الايمان ١/٨٢ ، ٢/٣٩ .

(٢٦) معالم الايمان ١/١٤٢ .

(٢٧) الرقيق ١٣٦ ، الحلة السراء لابن البار ٢/٣٥٨ .

(٢٨) رياض النفوس ١/١٣٢ ؛ ١٩ ؛ معالم الايمان ١/٢٦١ ، ٢/٤١ ، ١/٨٧ .

(١٧) وسعيد بن محمد النيساني (١٨) ومحمد بن الطيب النصري (١٩) وهاشم
ابن مسروق التميمي (٢٠) ومحمد بن سليمان (٢١) وأحمد بن خليل النيساني
(٢٢) ومحمد بن نصر الغنيمي (٢٣) وأبو بكر بن بشير المعلم (٢٤) وميمون
ابن عمرو (٢٥) وأبو جعفر القيسري (٢٦) وعبد الوهاب بن عبد (٢٧) وأبو
المرب التميمي (٢٨) ومحمد بن الفتح المؤذن (٢٩) وحمدان بن نزار
(٣٠) ومروان بن نصر الانصاري (٣١) وعلي المنؤدب (٣٢) ومحمد بن مسعود
التميمي (٣٣) ومحمد بن الفتح (٣٤) والنضل بن نصر (٣٥) وأحمد بن محمد
(٣٦) ومحمد البراسي (٣٧) وجعفر بن نصيف (٣٨) وأبو الحسن بن نصير
الزعتري (٣٩) وعبد الله بن هشام (٤٠) وواصل بن عبد الله (٤١) ومحمد بن
الحسن الزوياني (٤٢) ومحمد بن الشيخ أبو سعيد (٤٣) وعبد الله الاجنابي
(٤٤) وجابر بن عبد الله (٤٥) وأحمد بن أبي بكر الزوياني (٤٦) ومحمد بن
عبد الله بن حاتم (٤٧) وأبو الحسن بن الساجي (٤٨) وعبد الله بن هاشم
(٤٩) وأبو الفضل الراقي (٥٠) ومحمد بن النحام (٥١) وأبو القاسم بن
عبد الرحمن الغافقي (٥٢) وحسن بن خالدون البلوي (٥٣) ومحمد بن أبي
موسى الرواتي (٥٤) والحسين بن عبد الله الاجنابي (٥٥) وعلي بن محمد م

المسجد الجامع

لا ريب في أن أقدم وأبرز المنشآت في القيروان هو الجامع الذي كان
عقبة بن نافع أول شيء أقامه عند تأسيسه القيروان واقتدى جميع
المغرب بقلته^(١).

ويقول ابن عذاري أن عقبة أخط دار الإمارة والمسجد الجامع ولم
يحدث فيه بناء ع. وكان يصلى فيه وهو كذلك^(٢) وينقل المالكي عن محمد بن

-
- (١) معلم الأيمان ١/ ١٠، ١١، ٤٧. وانظر الدراسة القيمة للدكتور أحمد
فكري عن جامع القيروان.
(٢) البيان المغرب ١/ ١٥

يوسف الزواقي أن عقبة اختطف مدينة القيروان فتحول بها أياماً ، ثم قدم أبى المهاجر فعزل عقبة وقيدته وحبسها ، وخرب ما كان خطه وبنائه بالقيروان ، فاختطف مدينة تآكروان ، وهي بجوفي أفريقية على نحو ميلين ، وجد في بنائها وتشييدها ، ويذكر المالكي أيضاً أن عقبة عندما أعيدت ولايته جدد بناء القيروان وشيدها وقل الناس إليها ، فعمرت وصلح شأنها وعلا قبرها (٢) .

ذكر البكري التطورات التي حدثت على جامع عقبة فقال إن حسان بن النعمان هلكه ، حاشاً الحصار ، وبناء وحصل إليه السارتين الصراوين المئوساتين بصفرة اللتين لم ير السراؤون مثلهما ، من كنيسة كانت للاول في الموضع المعروف اليوم بالقيصرية بسوق الضرب ، ويقولون إن صاحب القسطنطينية بذل لهم قهراً قبل قطعها إلى الجامع ، فابتنوا الجامع بهما ، ويذكر كل من رأهما أنه لم ير في البلاد ما يقترون بهما .

فلما كانت خلافة هشام بن عبد الملك كتب إليه عامله على القيروان يثمة أن الجامع ضيق بأهله ، وإن بجوفيه حنة كبيرة لقوم من فسر ، فكتب إليه هشام يأمر بشرائها وأن يدخلها في المسجد الجامع ففعل ، وبنى في صحنه ما جلا وهو المعروف بالمجل القديم بالقرب من البلاطات . وبنى الصومعة في نير الجنائ ونصب أساسها على الماء ، واتفق أن وقعت في حن العائط الجوفي ، وأهل الورع يكرهون الصلاة في هذه الزيادة ويقولون أنه أكره أهل الجنة على يئها . والصومعة اليوم على بنائها ، طولها ستون ذراعاً وعرضها حنة وعشرون ، ولها بابان شرقي وغربي ، وغضايد بابها رخام منقش ، وكذلك عتبتها ، فلما ولي أفريقية يزيد بن حاتم سنة خمس وخمسين ومائة ، هدم الجامع كله حاشاً المحراب وبناءه واشترى العود الأخضر بمال عريض جزل ووضع فيه وهو الذي كان يصلي عليه القاضي أبو العباس بن غبديون . فلما ولي زيادة الله بن إبراهيم بن الأغلب هدم الجامع كله وأراد هدم المحراب ، فقبل له

(٢) معالم الإيمان ٤٧/١ ، وانظر رياض النفوس ٢٢/١ وانظر تفاصيل وافية من تطور بنائه في « الحلة السراء » ١٦٢/١ .

ان من تقدمك من الولاة توقفوا عن ذلك لما كان واضعه عقبة بن نافع ومن كان معه ، فخرج في هدمه ثلاثا يكون في الجامع أثر لغيره حتى قال بعض البناة انا ادخله بين جائطين ولا يظهر في الجامع أثر لغيرك « فاستصوب ذلك وفعله ، فهو على بناءه الى اليوم . والمحراب كله وما يليه مبني بالرخام الأبيض من أعلاه الى أسفله مخروم منقوش كله ، منه كتابة تقرأ ومنه تديع مختلف الصناعة يستدير به أعمدة رخام في غاية الحسن .

والعمودان الأحمران المذكوران يقابلان المحراب ، عليهما القبة المتصلة بالمحراب ، وعددهما في الجامع من الأعمدة أربع مائة وأربعة عشر عموداً .

وبلاطاته سبعة عشر بلاطاً ، وطوله مائتان وعشرون ذراعاً ، وعرضه مائة وخمسون ذراعاً ، وكانت فيه مقصورة « فلم يزل بناء زيادة الله فيه .

والمقصورة اليوم انما هي دار بقلي الجامع « بابها في رجة التمر ، لها باب عند المنبر يدخل منه الامام بعد أن ينزل في هذه النار حين تقرب الصلاة .

وبلغت النفقة في بنيانه ستة وثمانين الف مثقال . ولما ولي ابراهيم بن أحمد بن الأغلب زاد في طول بلاطات الجامع ، وبني القبة المعروفة بباب البهو على آخر بلاط المحراب ، وفي دورها اثنا وثلاثون سديّة من بديع الرخام وفيها نقوش غريبة وصناعات مختلفة . وقد فرش للصحن بين ايندى البلاطات نحو خمسة عشر ذراعاً ، وللجامع عشرة أبواب ومقصورة للنساء في شرقها ، وبينها وبين الجامع حائط اخر مخروم محكم العمل (٤١) .

ذكرت المصادر ما يؤيد ما ذكره البكري ، فنقل ابن الدباغ أن حسنة « قدم القيروان فامر بتجديد بناء المسجد الجامع فبناه بناءً حسناً » (٤٢) وذكر ابن الأبار أن حسناً هدم الجامع حاشا المحراب وبناءً بالقطوب (٤٣) ، وذكر المالكي أن في الجامع صومعة كانت في الركن الغربي ، ثم ازيلت بعد ذلك ، وجعلت في

(٤١) المسالك ٤٤ - ٢٦ .

(٤٢) معالم الإيمان ١/ ٦٧ (١٥) الحلة السراء ١/ ١٦٣

المكان الذي هي فيه اليوم^(٦) وذكر أيضا أن الصومعة في مؤخرة الجامع كان يجلس فيها عكرمة^(٧)، وأنه « كانت صومعة زياد في الناحية الشرقية »^(٨) .

وروي الواقدي أن محمد بن الأشعث ولي إفريقية للخليفة العباسي وسار إلى مدينة القيروان وأسس مسجدًا^(٩) وهذا القول غير دقيق .

وذكر الرقيق أن يزيد بن حاتم جدد المسجد الجامع حتى قيل أنه الذي مصرها وحسنها وزاد في قدرها^(١٠) .

وذكر ابن العساري أنه في سنة ١٥٧ هـ جدد يزيد بناء المسجد الجامع بالقيروان^(١١) وأنه في سنة ٢٤٨ هـ تمت الزيادة في جامع القيروان^(١٢) .

وذكر ابن الدباغ أن زيادة الله بنى في جامع القيروان القبة الخارجية على البهو ، مع الصفتين اللتين يليانها من جانبيها جيباً ، وبلاطها الذي بين يديها مفروش ، وعمل المحراب ، وجلبت له تلك القراميد اليمنية لمجلس أراد أن يعمل . . وجلب له من بغداد خشب الساج لعمل له منها عيذان ، عملها منبراً للجامع وجاء بالمحراب منفصلاً رخاماً من العراق عمله في جامع القيروان ، وجعل تلك في وجهه المحراب . وعمل له رجل من بغداد قراميد زادها اليوسا . وبعد تلك الزينة العجيبة بالرخام والذهب والآلة الحقة^(١٣) ، وكان زيادة الله يفخر بهذه الزيادة ويعدّها إحدى مآثره^(١٤) .

(٦) رياض النفوس ١ / ١٥ ، معالم الإيمان ١ / ٢٠٠ .

(٧) رياض النفوس ١ / ٩٣ .

(٨) رياض النفوس ١ / ٩٣ .

(٩) معالم الإيمان ١ / ١١١ .

(١٠) الرقيق ١٠٩ ؛ وانظر الحلة السراء ١ / ١٦٣ .

(١١) البيان المغرب ١ / ٩٥ .

(١٢) البيان المغرب ١ / ٢٤٨ .

(١٣) معالم الإيمان ١ / ٩٧ .

(١٤) معالم الإيمان ٢ / ٢٦ ، رياض النفوس ١ / ٣٩٨ ؛ وانظر الحلة السراء ١ / ١٦٣ .

يقول ابن الأبار أن زيادة الله « هو الذي بنى جامع القيروان بالصخر والاجر والرخام بعد أن هدمه ، وبنى المحراب كله بالرخام من اسفله الى اعلاه ، وهو منقوش بكتاب وبغير كتاب ، ويستدير به سور حائ بعضها مجزعة بأبواب ناصعة البياض ، شديدة السواد ، ويقابل المحراب عمودان احمران وضعتا مؤشيه بحجرة صافية من دون حجرة سائرهما يقول كل من رآهما من اهل المشرق والمغرب انه لم ير مثلهما ، وقد بذل فيها صاحب القسطنطينية وزنها ذهباً فلم يجبه الناظر للإسلام الى ذلك (١٥) .

كانت للجامع صومعة (١٦) مكانها في الركن الغربي ، ثم ازيلت بعد ذلك وجعلت في المكان الذي هي به اليوم (١٧) .

ابواب الجامع والمعالم فيه : -

ذكر المقلسي أن جامع القيروان « في سرة البلد ، اكبر من جامع ابن طولون » وله باب السماط « باب الصرافين ، باب الزهارة ، باب الفضولين » ، باب المأذنة ، باب الصباغين ، باب الجوارين ، باب سوق الخميس ، باب الميضة ، باب الخاصة في الثمانين (١٨) غير انه لم يحدد مواقع هذه الابواب ، ويبدل تسميات الابواب على أن الجامع كان قرب السوق .

وذكر المالكي من ابواب المسجد باب الحدادين عند المصلى (١٩) ، كما ذكر انه كانت عند سنواري المسجد قنطرة قرب التفحامين (٢٠) وذكر أيضا الباب الأخير من ابواب الجامع ، وهو ذي درب النهرين (٢١) .

(١٥) الحلة السراء ١٦٣/١

(١٦) البيان المغرب ٤٠٧/١

(١٧) رياض النفوس ١/ ١٥ ؛ معالم الايمان ٢٩٩/١ - ٣٠٠

(١٨) احسن التقاسيم .

(١٩) رياض النفوس ٢/ ٢٤١

(٢٠) رياض النفوس ١/ ٢٨٨

(٢١) رياض النفوس ٢/ ٤٠٥ ، معالم الايمان ٣/ ٦٦٥٤٩

وذكر ابن عذاري أن أبا الفتح المنصور أمر في سنة ٣٧٥ هـ بجعل ابواب
جامع القيروان من حديد (٢٢٢) .

وذكر ابن الدباغ أن عبدالله بن عبد العزيز الهالكوي اتفق مسالاً كثيراً في
جامع القيروان ، وبنى القبة العظمى التي على الباب الشرقي من ابواب البيت
أقامها على عمد الرخام ، وشقق الرخام ، اشتمل أعلاها واسفلها على النحور أربعين
عموداً وثيقاً ، اتفق عليها ما يزيد على ألف دينار .

وأجرى الحيار على أكثر مجنبات الجامع ، وكان قد تقطع حيارها .
وبنى الميضأة التي في قبلي الجامع الأعظم ، في غربي الموضع المعروف في
القديم بدار الامارة ودعمها تدعيماً جيداً ، يقفها بالمربع المنحور ، وجعل لها
أحواضاً من الحجر المنحور يرسم الوضوء ، وبيوتاً للطهارة فيها أحواض من
خارجها ، وسمى في تجس حافوت عليها يرسم تنويرها وما تحتاج الميضأة اليه
من خصال واد التيم (٢٢٣) .

وفي مسجد القيروان كان مجلس القضاء (٢٢٤) .
وفي مؤخرة المنارة ، وفي غربها موضع الركبة ، وهم جماعة من الناس
لا شغل لهم ، وكان الناس يلادونهم ويتقون الستهم (٢٢٥) . وفي شماليها
منازل الفقهاء (٢٢٦) .

وعند المسجد دار ابن دينار (٢٢٧) ، ومسجد المقرعة وهو قريب
سماط القيروان (٢٢٨) .

(٢٢٢) البيان المقرب ١/ ٢٤٤ .

(٢٢٣) معالم الإيمان ٤/ ٩٩ .

(٢٢٤) القضاء للخشني ٢١٩ ، معالم الإيمان ٤/ ١٢٥ .

(٢٢٥) طبقات العلماء للخشني ٢٤٣ .

(٢٢٦) البكري ٢٣ .

(٢٢٧) معالم الإيمان ٢/ ٦١ .

(٢٢٨) معالم الإيمان ٤/ ١٨٢ .

مساجد في القيروان :-

ذكرت المصادر عدداً كبيراً من المساجد في القيروان مسماة بأنتماء أشخاص منهم عدد قليل ذكرت العشيرة التي ينتمي إليها صاحب المسجد ، وأكثرهم لم تذكر تفاصيل عن هوية من سمي المسجد باسمه أو معلومات عن مواقعها أو أحوالها غير المساجد الأولى .

والمساجد التي ذكرت باسماء اشخاص ذكر اتسابهم القبلي هي :

١ - مسجد عبدالرحمن الجبلي يدرب أزهر قرب باب تونس ، ويسمى مسجد الرياض ، ويقع في الدرب المعروف بأولاد عتبة ، وكان قائماً في زمن ابن الدباغ .

٢ - مسجد حنش الصنعاني وموقعه بباب الريح وهو مسجد ابن اسحاق البياض ثم صار يدعى في ما بعد مسجد علي ، وهو على يمين المار بجبالة الشيخ ابي علي القاسبي (معالم الايمان ٤/ ٢٣٧) .

٣ - مسجد علي بن رباح اللخمي .

٤ - مسجد عبدالله .

ان هذه المساجد الاربعة ، مع مسجد السبت ومسجد الخيس اختطها التابعون (معالم الايمان ١/ ٢٨ - ٣٠) .

٥ - مسجد ابن عبد الجليل الازدي (معالم الايمان ٤/ ٨١) .

٦ - مسجد ابن حضلة التساني (رياض النفوس ١/ ١٣١) .

٧ - مسجد زياد الشنقباني (رياض النفوس ١/ ٩٢) .

٨ - مسجد يعقوب بن خليفة الرهماني (معالم الايمان ٤/ ١٩٩) .

٩ - مسجد احمد بن عبد الرحمن الخولاني وهو المسجد كبير قرب سوار البلد بحارق النقراطة (معالم الايمان ٣/ ١٦٩) .

- مسجد ابي علي حسن بن خلدون (معالم الايمان ٤/ ١٤٥)
- مسجد احمد بن سليمان (رياض النفوس ١/ ٥٠٦)
- مسجد البدوية (رياض النفوس ٢/ ٣٩٥)
- مسجد بلخ وكان فيه الميعاد (معالم الايمان ٤/ ١٤٢ ، ١٩٨) وضاب
- يسمى بعدئذ مسجد الدباغ (معالم الايمان ٢/ ١٣١)
- مسجد ابي بكر بن ابي عقبة (معالم الايمان ٣/ ٨٦)
- مسجد البهلول بن راشد (رياض النفوس ٢/ ٢٠٧ ، ابن ابي العرب ١٣٧)
- مسجد ابن يشار الزنبي (رياض النفوس ١/ ٣٦٣)
- مسجد التوفيق بالقرب من جبانة سلم (معالم الايمان ٤/ ١٠٢)
- مسجد ابن ابي حسان (رياض النفوس ١/ ٢٨٩)
- مسجد ابي الحكم (رياض النفوس ٢/ ٤٧٥)
- مسجد الخصرين (معالم الايمان ٤/ ٢٠٤)
- مسجد الخضر (رياض النفوس ٢/ ١٣٤٩)
- مسجد ابن حبرون (رياض النفوس ١/ ٤٣٠) المسجد الشريف
- والقنادق المجاورة للسجن (ابن عذاري ١/ ٢٣٥)
- مسجد الدباغ (معالم الايمان ٤/ ١٤٦ ، ١٨٩)
- مسجد ابي رحمة بن غيث خارج القيروان بجواره داره قبالة حمام ابي محمد
- (معالم الايمان ٣/ ١١٤)
- مسجد الداروني (معالم الايمان ٤/ ١٦٤)
- مسجد الزاوية (معالم الايمان ٤/ ٨٨)
- مسجد ابن زرجونة عنده دار ابي الحسن العتلى (رياض النفوس ٢/ ٢٠٤) لا
- مسجد السكرة (معالم الايمان ٣/ ٨٥ ، ١٦٤)
- مسجد ابن سجنون (رياض النفوس ١/ ٤٣٦)
- مسجد الشعاب (رياض النفوس ٢/ ١٣٣ ، معالم الايمان ١/ ٢٥١)

مسجد عباس كان يؤذن فيه عزون المؤذن صاحب بحنون (معالم

الايان ١٣/٣) •

مسجد عبد الجبار (رياض النفوس ١/٤٦٤ = ٤٧٥ ، معالم الايمان ٢/١٢٤) •

• مسجد ابن عياش (رياض النفوس ٢/١٥٢)

• مسجد علي بن رباح (رياض النفوس ١/١١٩)

• مسجد عون بن يوسف (رياض النفوس ١/٢٧٥)

• مسجد ابي غانم (معالم الايمان ٣/٢١٩)

• مسجد فاطمة (رياض النفوس ١/١٥٦) •

• مسجد ابن فهد (الريق ١٨٤)

• مسجد ابن قادم (القضاة للخشي ٥٥)

• مسجد القديد (معالم الايمان ٤/٢٣)

• مسجد ابن قطاية (رياض النفوس ٢/١٧٦ - ٧)

• مسجد الكناقي (معالم الايمان ٤/١٨٠)

• مسجد المعلق (معالم الايمان ٤/١٥٠ ، ٢٠١)

• مسجد المتربة (رياض النفوس ١/٣٩٠)

• مسجد ماسة (رياض النفوس ١/٤٠٠) •

• مسجد نومان من بني جزير (معالم الايمان ٤/١٨٠)

• مسجد ابي نصر (رياض النفوس ١/٣٣٩ ، ابو العرب ١٤٦) •

مسجد سمي بن عمر بحداء حمام النعمان (رياض النفوس ١/٣٩٩ ، معالم

الايان ٢/١٢٤ ، ١٥٩) •

• مسجد وكيع (رياض النفوس ١/٣٧٧ ، ٣٧٨) •

• مسجد ابن اللحام (معالم الايمان ٣/٩١)

السماط الأعظم : -

يتصل بالجامع السباط^(١) ، ويسمى السباط الأعظم « ويقولون للقدس »
 « الجامع بموضع يسمى السباط الكبير وسط الأسواق في سرة البلد^(٢) ،
 طوله من باب أبي الربيع ميلين غير ثلث ، ومن الجامع الى باب تونس ثلثا
 ميل^(٣) » وكان هشام بن عبد الملك قد أمر بترتيبه متصلا من القبة الى باب
 الجوق^(٤) ثم شق ابراهيم بن الأغلب سباط القيمان من باب أبي الربيع الى دار
 الامارة .. قبله المسجد^(٥) .

كان السباط سمطا متصلا فيه جميع المتاجر والباعة^(٦) ووصف المالكي
 بعض ما فيه من الصناعات ومواقعها فذكر ان السباط يمتد الى دار الامارة
 « ويأخذ من موضع السباط الى السقطين والى الاسرارين الذي يقود الى
 دار أبي غانم التي تقع في زقاق ابن غانم^(٧) » وعندها يقع دار ابن أسود^(٨)
 وزقاق السقطين^(٩) ، ولعل بقرب السباط تقع حوائط الضالين الواقعة بقرب
 القصر^(١٠) ، والطارقين التي فيها دار كل من أبي بكر الوكيل^(١١) وأبي
 سعيد الوكيل^(١٢) .

وفي السباط تقع سقيفة المساكين^(١٣) ، وبقربه تقع رجة أبي داود ودار
 ابن أسود ، وسوق هشام ، وبشرام عياض^(١٤) .

- (١) رياض النفوس ٣٠٦/١ ، معالم الإيمان ٢٩/٢ .
- (٢) أحسن التقاسيم ٢٢٥ . (٣) رياض النفوس ١٥٠/١ .
- (٤) المسالك ٢٢٥ .
- (٥) .
- (٦) رياض النفوس ١٠٠/١ .
- (٧) رياض النفوس ١٢٠/١ ، وانظر : معالم الإيمان ٢٤٥/١ .
- (٨) معالم الإيمان ٢١٧/٣ . (٩) معالم الإيمان ٣٠٠/١ .
- (١٠) رياض النفوس ٢٣٣/١ . (١١) الغشني علماء إفريقية ٣٧٥/٢ .
- (١٢) الغشني ٢٢٩ .
- (١٣) معالم الإيمان ٤٤/٢ . (١٤) معالم الإيمان ٧٠/٣ .

الأسواق :-

لم تذكر المصادر أسواقا في القيروان في المعلومات التي أوردتها عن تأسيسها وما مرت بها من أحداث في عهدها الأولى ، غير أن الأحوال كانت تتطلب وجود أماكن لمعاملات البيع والشراء كيما تسد حاجات المقاطعة ، حيث أن الدولة كانت تدفع عطاء من النقود للمقاطعة وهم منظم سكانها الأولين ، فكان عليهم شراء ما يحتاجونه من الغذاء واللباس والسلاح ، وما تتطلبه ميوتهم التي يقيمون فيها ، وهذه الاختياجات « شعبية » ومنوعة ، إلا أنها لم تكن كبيرة ، وربما كان أكثرها يعتمد على ما ينتج في المناطق المحيطة بها ، ولم تسمح الأحوال في هذا الزمن المبكر بقيام أسواق واسعة تعتمد على التجارات العالمية ، لأن موقع القيروان في داخل البلاد بعيداً عن ساحل البحر لم يسر لها الإسهام في التجارة العالمية ، كما أن التهديدات المتتالية التي تعرضت لها كوثت أسباباً إضافية لجمود التجارة الخارجية .

ولابد أن القيروان كانت فيها أماكن يزود منها الأهليون بحاجاتهم ، والمراجع أن هذه الأماكن كوفت أسواقاً محلية غير مستقرة شأنها شأن ما حدث في الأمصار العربية التي انشئت في العراق حيث كانت أعمال البيع تجزى في ساحات يرض فيها الباعة بملعهم دون أن يدفعوا عليها اجوراً ، وكانت تتبدل يوماً ، فإذا عرض شخص سلعة في مكان يوماً ما ، فانه قد يرض آخر في ذلك المكان سلعته لأن « السوق لمن غلب » .

إن الاستقرار العام في القيروان منذ ولاية حسان بن النعمان كان

عاملاً في استقرار الأسواق ونموها في القيروان .

ومن أبرز الأسواق الأولى سوق إسماعيل ، نسبة إلى منسبه إسماعيل بن عبيد الأنصاري^(١) ، وهو يقع بجوار المسجد الكبير الذي يترقب مسجد

(١) رباض النفوس ١/ ٧٠-٧١

الزيتون ، وكان اسماعيل يصلي في هذا الجامع ويعمره ، وقد ظل هذا السوق من أبرز أسواق القيروان^(٢٢) .

وبالقرب من هذا المسجد كان السراجون ، ودرب السنجاري الذي كان يسكنه غوث بن سليمان الانصاري^(٢٣) ولما أعاد يزيد بن حاتم اعمار القيروان « رب القيروان في أسواقها وجعل كل صناعة في مكانها^(٢٤) » ولعل هذا هو سوق الامارة^(٢٥) .

وذكر ابن عذاري ان النضر وقعت في سنة ٣٠٦ بالقيروان في سوقها^(٢٦) . ومن أبرز أسواق القيروان سوق الرهادرة و « اصله للخن كان خرابا » وكان سوق الرهادرة للرعية الذي هو الآن للشواشين ومن معهم ، امر من مضى من السلاطين من ادركناه ان يبنى ذلك الخراب حوانيت وينقل له اصحاب سوق الرهادرة جبرا ، وهذا ذلك من أراد أن يكن خارجا ولو بقربه لا يترك » وربما يترك اشهرا ثم يرد الى مكانها كلاها ، وهذا لا يجوز ، وما يأخذ القضاة من كراء تلك الحوانيت في مرتباتهم لا يجوز ، وهو يعكس جرحه في امامتهم وشهادتهم^(٢٧) .

وفي الصف القبلي من الرهادرة الرفاؤون وبعض حوانيت الكتانين ، وما وراء ذلك كانت دورا لقوم فبنيت حوانيت وسميت الحوانيت الجسد ، ونقل النابض من أسواقهم اليها ، واخذوا سكنها وعمارتها للامير^(٢٨) .

(٢٢) ابو العرب ٨٠ ، معالم الايمان ١٩٤/٢ .

(٢٣) رياض النفوس ١٠٩/١ .

(٢٤) الرقيق ١١٩ ، ابن عذاري ٩٣/١ .

(٢٥) ابو العرب ١٢٥ ، رياض النفوس ٥٩/٢ .

(٢٦) البيان المغرب ٢٥٣/١ .

(٢٧) معالم الايمان ٣٧/٢ ، والرهادرة هم باصة الجوخ ونسيج القطن والكتان

(أحسن التقاسيم ٣٠) ولم يذكروا بهذا الاسم الا في بغداد والقيروان .

ولا اعلم مصدر اشتقاق هذا الاسم . انظر : تكملة المعاجم العربية مادة

« رهادرة » .

(٢٨) رياض النفوس ٢٨٠/١ ، معالم الايمان ٣٧/٢ .

ومن أسواق القيروان المشهورة سوق الاحد ، وكان مما يباع فيه الفخار^(٩) ،
والقطن^(١٠) ، ولعله كان عنده سوق القطنين حيث كان يعمل فيه محمد القطن
مع عبد الجبار بن خالد^(١١) .

وفي سوق الاحد درب ام ايوب ، وحفرة نسب اليها يحيى بن سليمان
الحفري^(١٢) . ولعل لهذا الحفر علاقة بالبر الواسعة التي حفرها يزيد بن حاتم
وجعل فوهتها من رخام وكانت غزيرة الماء وبني عندها اصطبيلات للخيول فكانت
تسمى قبة الخيل^(١٣) ، وبقرّب هذا السوق ماجل مهروية ، وكانت حارة^(١٤) .
ومن أسواقها سوق اليهود^(١٥) وكان عنده درب ابي الطفيل التجيبي لانه
كان يسكنه^(١٦) .

وورد في المصادر السوق القديمة^(١٧) ، والسوق الكبير^(١٨) .

وذكرت المصادر اسواقا لاتحدد مواقعها من المدينة : وما ذكرته :

١ - سوق الفزل (رياض النفوس ١/٣٤٦ ، معالم الايمان ٢/٣٤٣) .

٢ - القطنين (معالم الايمان ٣/٣٤ ، ٢/٢٠٢) .

٣ - سوق البرازين ، وهي تملك الى درب رباح (ابو العرب ١٢٤ وانظر :

<http://Archivebeta.Sakhrit.com>) الرقيق ٦٨ .

ويذكر ابو العرب ان ابراهيم بن الاغلب شق يوما « سباط القيروان ومعه

ابن غاتم من باب الربيع ، فلما صار الى موضع البرازين زادت دابته في

المشي (٢٢٩) ، رياض النفوس ١/٢١٨ ، ٤٢١ ، معالم الايمان ١/٢٢٤ - ٥ .

(٩) علماء افريقيه والمغرب للخشنى ٢٣٢ .

(١٠) معالم الايمان ٢/١٣٤ .

(١١) معالم الايمان ٢/٢٠٥ .

(١٢) ابو العرب ١٧٤ ، معالم الايمان ٢/٢ .

(١٣) الرقيق ١٥٨ .

(١٤) رياض النفوس ١/٣١٢ .

(١٥) الرقيق ٢٠٧ ، ابو العرب ١٣٠ .

(١٦) الرقيق ١٦٧ .

(١٧) معجم البلدان ٢/٣٩٠ .

(١٨) رياض النفوس ١/٤٢١ .

- ٤ - سوق الجزائر (رياض النفوس ٤٠٥/١).
- ٥ - سوق الرغائين والكتائين عند سوق الرهادرة (رياض النفوس ٢٨٠/١ ، معالم الايمان ٣٧/٢) .
- ٦ - سوق السراجين (رياض النفوس ١٧١/١) .
- ٧ - السيورين (ابو العرب ١٣٥) .
- ٨ - سوق الزياتين ، ويقابل سوقهم رجة (معالم الايمان ٢١٥/٤) .
- ٩ - الابزارين (رياض النفوس ٢٣٥/١) .
- ١٠ - سوق الدجاج (رياض النفوس ١٤٦/١ ، معالم الايمان ٣٤٣/٢) .
- ١١ - اصحاب الشوك وعندهم مسجد ابي الفتح (رياض النفوس ١٤٦/١ ، معالم الايمان ٣٤٣/٢) .
- ١٢ - سوق العربي (رياض النفوس ٣٤٦/١) .
- ١٣ - التباذين بآفة الخير (معالم الايمان ٩٢/٤) .
- ١٤ - سوق الزجاجين وفيه مسكن زرارة بن عبد الله (الرقيق ١٥٨) .
- ١٥ - سوق الكتب وعنده المسجد الذي بجوار حمام الفتح (رياض النفوس ٨٨/١) ولعلها حمام ابي اسحاق (رياض النفوس ١٥١/٢) .
- ١٦ - سوق ابي المغيرة بن عمران (ابو العرب ١٦٢) .
- ١٧ - السقطين (رياض النفوس ٢٢٥/١) .
- ١٨ - الصامين (رياض النفوس ٤٨٨/١) .
- ١٩ - سوق هشام (رياض النفوس ١٨٨/٢ ، معالم الايمان ٨٧/٣) .
- ٢٠ - سوق بني هاشم منسوبة الى صالح صاحب بئري هاشم (معالم الايمان ٢٤٧/١) .

الدمنة ومساجدها : -

الدمنة من معالم القيروان المزارية البارزة، وكان فيها دار للنجدين^(١) وخارجة للمرضى^(٢) وعبد من اهل البلاء^(٣) ، وفيها مقام خصة عشر من الاولياء ، منهم دحيم ، كلهم مستجاب الدعاء^(٤) وكان الناس يخرجون من الجامع الى دور العبادة والعلماء والمحارس والدمنة بالصدقة ، يشون بالقيروان يرقون الاموال للمساكين والمستورين^(٥) وكان امراء بني الاغلب يخرجون من المسجد الجامع الى الدمنة يزورون ابا محمد الانتصاري^(٦) وكان كثير من الناس يذهبون اليها في الاعياد^(٧) .

وعند الدمنة مسجد عبدالله ، سى بعيناه بن سعد وبه سى المكان باب عبدالله ، وهو عند البسخة التي في شرقي القيروان ، وهو قريب الى المسجد المجاور لقبرة سحنون الخراب ، وقد اندرس الباب باتقراض رسوم القيروان^(٨) . وفي الدمنة مسجد ابي ميسرة ، وهو احد المساجد السبعة الاولى في القيروان ، ولما بنى السور المحدث اخذ شيء منه فصار في الشارع ، وقد جدده حسن بن محمد بن واهل القيسي ، وكان الفقهاء يسمونه مسجد ابي ميسرة ، ابا العامة فيسمونه مسجد ابن غلاب ، باسم الشيخ العبدل ابي اسحاق محمد بن ابراهيم بن محمد الفلابي المراتي ، وموقع المسجد من يسار الدباخل من باب تونس^(٩) .

ومن المساجد المشهورة في الدمنة مسجد الخمين ، بناه ابراهيم بن خضاء الضرير وكان يقرأ فيه الرقائق كل خميس^١

(١) معالم الايمان ١٣٥/٢ .

(٢) رياض النفوس ١٦٦/٢ .

(٣) معالم الايمان ١١/٢ .

(٤) معالم الايمان ٧٢/٢ ، ١١٦ .

(٥) معالم الايمان ٧٥/٢ .

(٦) رياض النفوس ١٧٠/١ .

(٧) رياض النفوس ١٤٦/٢ .

(٨) معالم الايمان ١٤٦/٢ .

معالم الايمان ٢٨/١ .

معالم الايمان ١٦/٢ .

واشتهر مساجد الدمنة مسجد السبت ، وهو قريب مسجد الخميس^(١١) والمسجد ينسب الى ابي محمد الانصاري الضرير^(١٢) وكان « يحضره الزهاد والعباد ، يقرأ فيه القاريء آية من كتاب الله عز وجل وبعض حكايات الصالحين .. كانوا يخرجون منه يوم السبت فيبقى اثره الى السبت الثاني .. فما سمي بمسجد السبت الا لعمل الرقائق فيه كل سبت خاصة^(١٣) يعرف مسجد السبت بمسجد الدمنة وهو يلاصق السور القديم من الجبلي^(١٤) ، ويقع خارج السور^(١٥) .

وقد لقي اجتماع الناس في مسجد السبت معارضة من بعض الانقياء ، فكان يحيى بن يمر « شديد الافكار على من يحضر مسجد السبت ، وكان يرى ان هذا بدعة لم يكن في الزمان الاول ، فالف تأليفا في وجوب عدم حضوره ، فكان لا يحضره وينهى عن حضوره ، وكافت المشيخة في زمانه على خلافه ، وتابعه على قوله الشيخ ابو الحسن ابن الفاس رحمه الله تعالى ، وكان يقول يا قوم هذا القرآن نزل والاحاديث النبوية ويسمع الانسان يتا من شعر فيكسي ، هذا عجيب » وتبعه تلميذ الشيخ ابو عمران الفاسي درج على ذلك^(١٦) ثم خرب مسجد السبت الى ان جاء علي بن عبدالعزيز الهوارى ، فلزم مسجد السبت وعمره بعد خرابه وانقطع فيه للعبادة ، وكان كثيرا ما يقضى ليله فيه ، وياتيه العلماء فيه للعبادة والافتتاح الى الله عز وجل^(١٧) وصار مسجد السبت يسمى في زمن ابن الدباغ « مسجد العربي » لرجل يقال له محمد العربي كان يقوم به ينشد شعر بني معدن في الزهد ويقرأ آيات من كتاب الله وحكايات^(١٨) .

(١١) معالم الايمان ١/ ٣١١ .

(١٢) معالم الايمان ٢/ ٧٣ .

(١٣) معالم الايمان ٢/ ١٥٩ .

(١٤) معالم الايمان ١/ ٣١ .

(١٥) معالم الايمان ٢/ ٧٣ .

(١٦) معالم الايمان ٢/ ٥٩ ، ٢٧/ ٣ .

(١٧) معالم الايمان ٤/ ١٩ . (١٨) ٢٤٤٣ ، وانظر ٢/ ١٥٩٠٧٣ .